



№13 (883)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ

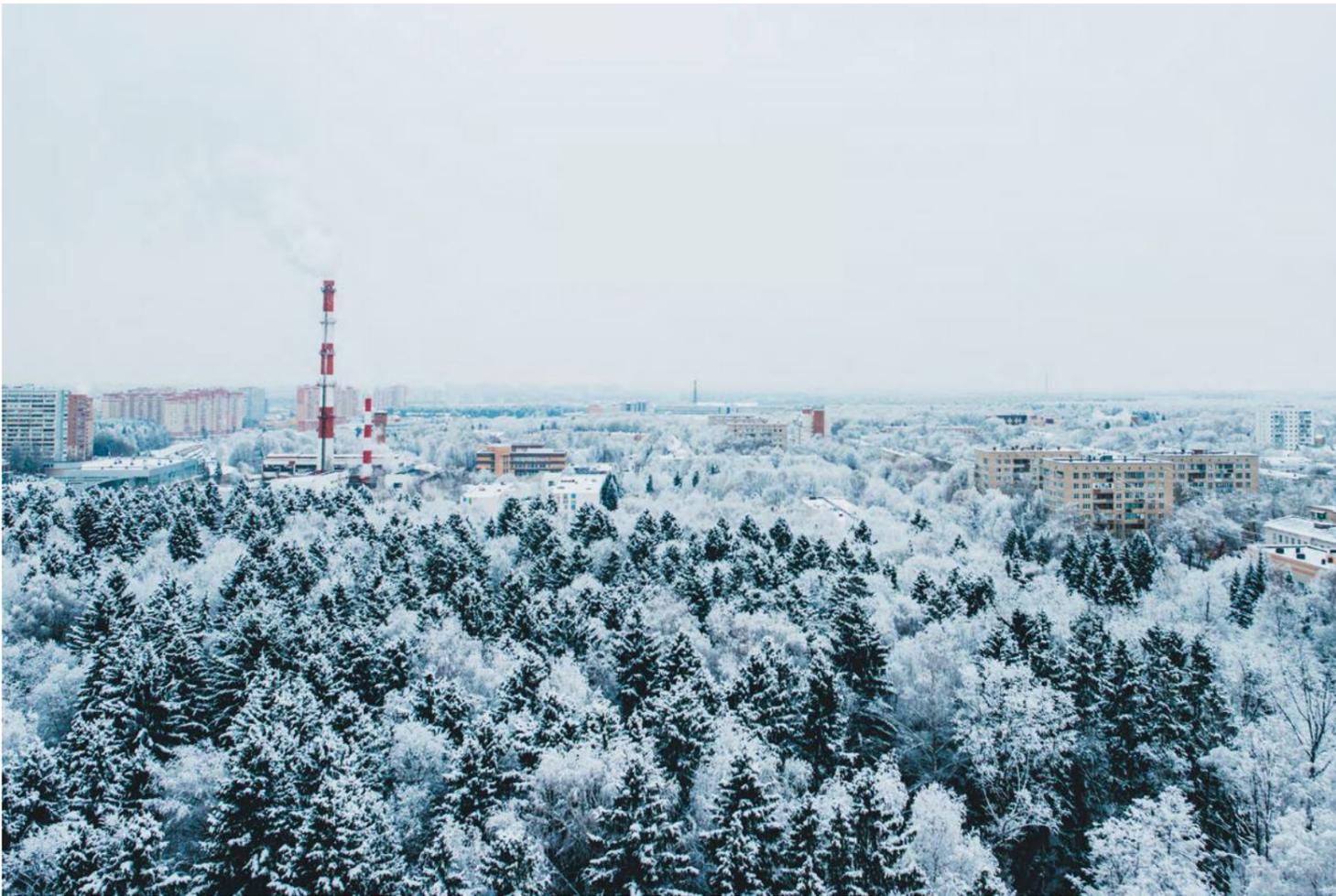


среда 6 апреля 2022

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

День здоровья

Весна в разгаре, хоть погода пока не балует. 7 апреля отмечается Всемирный день здоровья, как напоминание о том, насколько важно заботиться о своём душевном и физическом здоровье, помнить о его профилактике.



Пандемия показала: здоровье – бесценное богатство, его надо беречь и стараться приумножать. Как? Заботиться о своём организме: правильно питаться, бывать на свежем воздухе, вести более динамичный образ жизни, включив в режим дня активные движения – утреннюю зарядку, регулярные занятия спортом. Быть в форме необходимо, чтобы суметь противостоять стрессу, сезонным простудам и прочим катаклизмам. Да и настроение наше напрямую зависит от самочувствия, замечали? Когда нездоров, кажется, что краски мира тускнеют, ничто не радует, сам себе становишься в тягость. В общем, помните: в здоровом теле здоровый дух!

Тем более весной так хочется выглядеть лучше, быть подтянутым и стройным. Может, именно поэтому вернулась зима? Она даёт нам время привести себя в порядок к новому сезону. В нашем городе для этого есть все возможности: свои услуги предлагает спортивно-оздоровительная база «Лесная», многочисленные спортивные клубы, фитнес-центры, спортивные секции, уличные тренажёры – всё для вас! Будьте здоровы.

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН

Защищаем зелёный фонд

В 2018 году состоялись публичные слушания, на которых троичане высказались в поддержку строительства школы на Октябрьском проспекте. И тогда горожане выдвинули условие: остальной лесной массив должен быть сохранён и защищён особым статусом. Инициативу жителей поддержал депутат Мосгордумы Валерий Головченко. Вместе с муниципальными депутатами Андреем Терёхиным и Владимиром Клочковым сегодня он решает вопрос определения чётких границ леса. Предстоит много работы: провести межевание, скорректировать данные кадастрового учёта земель, закрепить границы и, наконец, присвоить троичскому лесу охранный статус.

Задача не из простых. На сегодняшний день не вся лесная территория имеет одинаковый вид разрешённого использования. Есть три территории, которые в прошлые годы были выделены под различные цели, и сейчас депутаты намерены их «вернуть». Первый

такой участок принадлежит «Алексстрою». На втором планировалось строительство медицинского кластера. Третий расположен рядом с домами на Октябрьском проспекте – его выделили при принятии Правил землепользования и застройки ещё в 2015 году.

«Департамент не может включить их в границы охраняемой территории, потому что у них другой вид разрешённого использования, – говорит депутат Мосгордумы Валерий Головченко. – Значит, будем его менять. Готовы пройти все согласования примерно за месяц и вынести этот вопрос на рассмотрение троичского Совета депутатов, чтобы зарегистрировать участки и поставить на учёт в кадастровой палате. За состояние леса на этих площадях будет отвечать ГБУ «Дирекция по обслуживанию территорий зелёного фонда ТиНАО».

▣ стр. 2



В выходной на ярмарку

С 1 апреля в Москве открылись ярмарки выходного дня, это 60 торговых точек. Одна из них в Троицке. «Уже несколько лет мы не проводили такие мероприятия, – говорит замглавы города Валентина Глушкова. – Никогда не могли найти подходящий участок. В этом году проблему решили. Павильон поставили на Октябрьском проспекте. Там большой пешеходный трафик, и всем будет удобно». Вся продукция проходит тщательный санитарно-ветеринарный контроль и еженедельно обновляется. В ассортименте – качественные продовольственные товары и сельскохозяйственная продукция из разных регионов России. «Мы приехали из Орловской области, – представляется участница ярмарки. – У нас вся продукция своя. Сами выращиваем, сами продаём». «А мы занимаемся соленьями, – присо-

единяется к беседе другой продавец. – У нас есть что выбрать: капуста, огурцы, помидоры, патиссоны, перчики. Мариновать по особому рецепту, всё очень вкусно и хранится долго. Даём попробовать!»

Такой формат торговли позволяет поддержать отечественных фермеров, предпринимателей и обычных частных, ведущих личное подсобное хозяйство или занимающихся садоводством, огородничеством, в том числе пенсионеров. По воскресеньям продавцы устраивают распродажу остатков и снижают цены на многие товары. Кстати, получить торговое место на ярмарке выходного дня можно абсолютно бесплатно. Для участия надо лишь зарегистрироваться и пройти все этапы проверки качества.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Вадима ГУНИНА

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Для ресторанов и кафе

Меры поддержки в условиях санкционного давления обсудил с руководителями столичных предприятий общественного питания Сергей Собянин. Для представителей малого и среднего бизнеса предусмотрены гранты на открытие новых точек быстрого питания, программа льготного кредитования, отмена НДС, отсрочка по оплате аренды. «Вопросы, которые вы ставите, все непростые, они касаются не отдельных ресторанчиков и кафе, а огромной отрасли, которая складывается из тех же ресторанов. Это реально большая отрасль в Москве – 18 тысяч предприятий, четверть миллиона работающих в ней», – отметил Сергей Собянин.



Мэр Москвы напомнил, что столичный общепит выстоял в пандемию, преодолев все ограничения без серьёзных потерь. Он подчеркнул, что в условиях новых вызовов ни одна действующая программа не отменена, их докапитализируют. «Продолжают действовать все льготы: и льготное кредитование, и поддержка малого и среднего бизнеса – большинство предприятий общепита работают в этом секторе. Это и четыре пакета мер поддержки, которые приняты на федеральном уровне, и пакет льгот, принятый на уровне правительства Москвы, плюс отсрочка аренды, сохранение на существующем уровне арендных ставок и целый ряд других мероприятий», – сказал мэр Москвы.

■ Адресная социальная помощь

Правительство Москвы выделяет средства в размере семи миллиардов рублей на оказание адресной социальной помощи горожанам. Соответствующее постановление подписал Сергей Собянин на заседании президиума правительства Москвы. Адресная социальная помощь предоставляется людям, которые оказались в трудной жизненной ситуации из-за чрезвычайных происшествий, утраты кормильца, потери работы или снижения дохода семьи с детьми ниже прожиточного минимума. Граждане могут получить помощь как в денежной форме, так и в виде электронного сертификата.

■ Гранты на оборудование

Малые и средние предприятия столицы, работающие в сферах науки, промышленности и ИТ, могут получить грант до 30 млн рублей. Эта сумма компенсирует затраты на покупку оборудования, совершённую после 1 января 2022 года. Как сообщила заммэра Москвы Наталья Сергунина, заявки принимаются на сайте Московского инновационного кластера (МИК) i.moscow до 16 мая. «При покупке отечественного оборудования можно вернуть половину его стоимости, при покупке импортного – 35%. Программа распространяется также на лизинг или погашение процентов по кредитам, взятым на эти цели», – рассказала Наталья Сергунина. В прошлом году гранты получили более 180 предпринимателей, общая сумма компенсации составила 350 млн рублей. Сейчас максимальный размер поддержки увеличили с 35 до 50%, а объём гранта – с 10 до 30 млн рублей на одну организацию.

■ Месяц на уборку

В Москве начался традиционный месячник по уборке и благоустройству. В работах будут задействованы более 500 тыс. сотрудников городских служб и свыше 14 тыс. единиц техники. В апреле специалисты проведут комплексную уборку городских территорий и дворов, обновят детские и спортивные площадки, отремонтируют и покрасят скамейки, обустроят газоны, высадят деревья и кустарники. Промывка дорог и инженерных сооружений начнётся в полном объёме после установления постоянной плюсовой температуры. Работники промывают фасады и коколы многоквартирных домов и административных зданий. В домах обрабатывают входные группы, козырьки над подъездами, лестницы и перила, приведут в порядок системы наружного водоотвода, осветительные приборы. Сотрудники дорожных служб покрасят и отремонтируют ограждения, шумозащитные экраны, очистят светофоры, дорожные знаки и указатели.

■ С заботой о здоровье

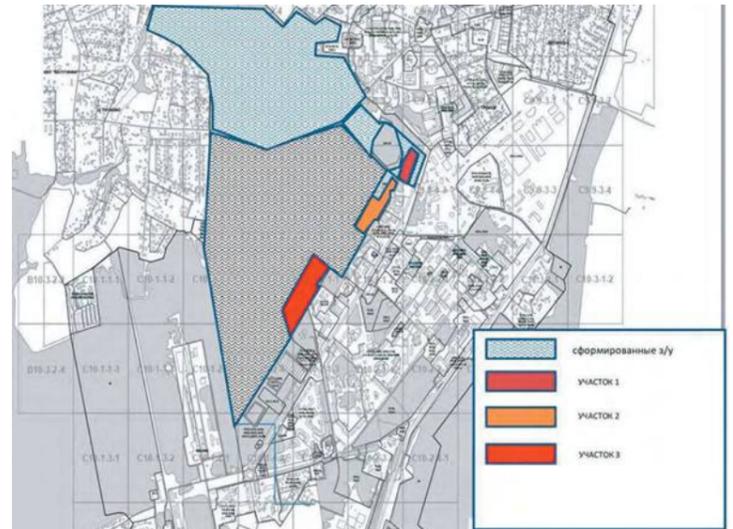
Правительство Москвы продлило срок действия программы дополнительного стимулирования вакцинации от COVID-19 пожилых граждан на три месяца – до 30 июня. Граждане старше 65 лет, которые в этот период пройдут вакцинацию или ревакцинацию, смогут получить подарочные наборы «С заботой о здоровье» либо денежную компенсацию в размере 10 тыс. рублей. С начала проведения акции подарочные коробки получили 344 тыс. московских пенсионеров, компенсация выплачена более чем 441 тыс. человек. Обратиться за получением набора следует до 1 сентября. Подарок от города или денежная компенсация выдаётся только один раз.

Защищаем зелёный фонд

Стр. 1

«Определить границы леса – важная задача для города, – считает депутат троницкого Совета Владимир Ключков. – В результате этой работы будет узаконена деятельность по содержанию леса и, что ещё важнее, лес будет защищён законами Москвы от дальнейшего строительства на его территории. У леса появится хозяин – обслуживающая его организация, которая будет наводить там порядок не от субботника к субботнику, а на постоянной основе».

В свою очередь, депутат Андрей Терёхин – директор спортивно-оздоровительной базы «Лесной» – прорабатывает аспекты обслуживания лесной территории: «Нужно найти такой баланс, чтобы защищённый статус леса стал для нашего города благом и при этом помогал развивать спортивную активность в лесу. Сейчас вместе с коллегами ищем варианты, при которых не понадобится для каждого действия, например для подготовки лыжной трассы на снегоходе или для уборки упавшего дерева, ехать за справками и разрешениями в ГБУ «Дирекция



Участки, которым предстоит изменить вид разрешённого использования

по обслуживанию зелёного фонда ТиНАО».

Андрей Терёхин уверен, что найти такой баланс можно, определив особую зону для базы «Лесной»: «Возможно, правильным выходом из создавшейся ситуации будет взять участок от Пучковской дороги до Ботиковского поля», – размышляет депутат троницкого Совета.

Все эти вопросы надо обсуждать и принимать оптимальные решения. Но первая и главная сейчас задача – кадастрирование лесных участков. Это большая и сложная работа. Но она позволит сделать важный вклад в будущее Троицка.

Тамара ХАНИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

День, о котором надо помнить

На сцене Троицкой православной школы песни и танцы. Но это не обычный праздник. Каждый год в начале апреля сотрудники Дома особенных людей отмечают Всемирный день распространения информации об аутизме. Концерт только предлог, чтобы привлечь больше внимания к этой проблеме.

«Этот концерт мы проводим уже пять лет, и всегда он получается дружелюбным и тёплым, – рассказывает старший волонтер Дома особенных людей Светлана Анисифорова. – Сегодня программу подготовили подопечные центра «Солнышко» и ЦСО «Троицкий», коллективы Православной школы. Ну и наши ребята выступают как могут».

Дом особенных людей в Пучкове появился шесть лет назад. Сейчас здесь проходят реабилитацию девять взрослых подопечных. Каждый день они занимаются творчеством и физкультурой, общаются, гуляют, мастерят поделки. Но самое главное – учатся элементарным бытовым вещам: обслуживать себя, заваривать чай или готовить салат. «Они всегда нам очень рады и сразу понимают, что если приходят волонтеры, значит, сейчас начнется что-то интересное, – говорит Анисифорова. – Но порой приходится их

понукать, тормозить, нельзя же жить по известному закону физики: каждое тело стремится к состоянию покоя... И так потихоньку они начинают вместе с нами созидать, творить». Светлана Анисифорова, кстати, одна из тех волонтеров, кто помогает аутистам уже около шести лет. И не собирается бросать это дело, хоть с подопечными бывает трудно. «У меня ещё в детстве была подруга с таким диагнозом, и мне было очень горько смотреть на то, как с ней обращаются, – рассказывает Светлана. – Поэтому мне всегда хотелось быть ближе к этой теме, чтобы хоть немножко утешить таких людей». У Светланы вся семья занимается волонтерством. Сначала они помогли аутистам в селе Давыдово Ярославской области, а теперь все вместе здесь, в Пучкове.

Но пока взрослые аутисты проходят реабилитацию в стеснённых условиях. Поэтому волонтеры и основатели Дома особенных

людей мечтают расширить площади, чтобы инвалиды могли бывать здесь не только днём, но и оставаться на ночь. Новое здание будет рядом с Домом слепоглохих, рабочие уже занимаются его отделкой. Там расположатся несколько мастерских, гончарная, текстильная комната. Во дворе установят небольшую теплицу, обустроят огород, где аутисты смогут сажать растения и ухаживать за ними. «Мы хотим создать для них комфортные условия, чтобы они могли чувствовать себя лучше, – говорит директор благотворительного Фонда «Дорога милосердия» Елена Божок. – Да, они необычные, это люди с другой психикой, но они всё понимают, нуждаются в общении, нормальных условиях для жизни и развития. Как ни странно, им нужны друзья».

В доме особенных людей аутисты проходят реабилитацию бесплатно, живут на пожертвования благотворителей. Поэтому так важно, чтобы как можно больше людей узнали о них. В знак солидарности в концерте поучаствовали творческие коллективы и музыканты из Троицка. «Я решил исполнить полонез Шопена, потому что эта мелодия даёт ощущение лёгкости и комфорта, – рассказал один из выступающих, пианист Михаил Полубояров. – Я хотел поднять настроение слушателям, а главное, чтобы на душе у них был покой».

В завершение подопечные Дома особенных людей вместе с волонтерами тоже исполнили небольшой номер «Игра с ложками», чтобы зрители видели, насколько успешно у этих ребят идёт реабилитация и как благотворно она на них влияет.

Анна МОСКВИНА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ



День особенных людей в Троицкой православной школе

Руководитель со стажем

В нынешнем году Центр «МоСТ» занял I место в ТиНАО! 10 из 15 творческих кружков и студий, работающих здесь, получили звание ведущего коллектива Москвы. За последние пять лет Центр значительно расширился, открылись новые клубы и секции, которые посещают около 350 детей, подростков и взрослых. В этом есть и заслуга его руководителя. В 2017 году «МоСТ» возглавил Павел Азаров. 28 марта он принимал поздравления с юбилеем.



Павлу Азарову – 50!

«Помню, как мы с тревогой ждали нового руководителя, – вспоминает замдиректора Татьяна Сафонова. – Нам сказали, что придёт серьёзный мужчина, депутат... Но в итоге всё оказалось не так страшно. Павел Евгеньевич направляет нас, указывая вектор работы, и в то же время даёт возможность развиваться и проявлять себя, это очень хорошая тактика. От всего коллектива желаем ему здоровья, долгих лет, терпения и сил».

Годы школьные

Отлично справляться со своими обязанностями Павел научился ещё на своей первой работе. Он родился и вырос в Ватутинках, а

после армии устроился в троицкую среднюю школу №4. Сначала учителем труда, а когда в учреждении стали обучать подростков дополнительным специальностям, Азаров прошёл переподготовку и стал преподавать автослесарное дело, потом – поварское. Ещё чуть позже стал заместителем директора, а потом дорос до директора школы, в общей сложности отдав образованию 23 года. Награждён почётной грамотой Минобрнауки России. «Конечно, после стольких лет работы в школе, в обучении, я просто устал, – рассказывает Азаров. – Поэтому, как только мне предложили попробовать нечто новое, я согласился».

Обновления в «МоСТе»

Несколько лет он возглавлял центр «Доверие», который оказывал социально-психологическую помощь молодёжи. А пять лет назад перешёл в Центр «МоСТ». «Тогда здесь больше половины кружков были закрыты, многих сотрудников сократили, пришлось всё восстанавливать, – вспоминает Азаров. – Тут мне и пригодились мои педагогические навыки. Постепенно я налаживал работу Центра и коллектива, возвращал студии и кружки и приучал сотрудников к трудовой дисциплине».

Как раз в тот год кружкам «МоСТа» предложили участвовать в конкурсах на получение званий «Ведущий творческий кол-

лектив» и «Московский городской творческий коллектив». Сначала высокую оценку получили только две студии, а потом всё больше и больше, пока, наконец, «МоСТ» не вышел на I место. Теперь он считается одним из самых престижных культурных учреждений ТиНАО. «Администрация наконец-то увидела, как хорошо работает наш Центр, – гордится Азаров. – И мы смогли расширить спектр услуг, у нас появился театр-мюзикл, кавер-группа, включающая три состава исполнителей, студия робототехники, кружок для детей с ОВЗ и ещё много новых творческих направлений».

Пусть сбудется

С 2013 по 2017 год Павел Азаров был депутатом троицкого Совета по первому округу. В 2010 и 2017 годах становился победителем премии «Человек года», учреждённой в Троицке. А в 2018 стал Человеком года в номинации «Культура» по мнению партии «Единая Россия».

Свободное время Павел любит проводить со своей супругой Ольгой. Они путешествуют, посещают театры и музеи. Но большая часть жизни у него всё же проходит на работе. И, как у истинного руководителя, желания юбиляра связаны тоже с работой. «Мечтаю о новом светлом и просторном здании для Центра «МоСТ» и для всего Троицка! – говорит Азаров. – Чтобы разместить все наши кружки, чтобы зал был на тысячу посадочных мест и можно было проводить настоящие, большие, хорошие концерты!» Ну что ж, остаётся только пожелать, чтобы всё задуманное сбылось.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

«Мой счастливый билет»

3 апреля исполнилось 70 лет заместителю директора ИЯИ РАН, троицкому депутату Олегу Каравичеву. Почти 50 лет назад он впервые приехал в Академгородок, который сразу стал для него родным. «В жизни всё зависит от правильности нашего выбора, – говорит юбиляр. – Мне повезло дважды. Во-первых, с женой: в следующем году мы отмечаем золотую свадьбу. Во-вторых, с Троицком: жизнь здесь – это мой счастливый билет».



Олег Васильевич Каравичев – учёный, семьянин, депутат

Олег Каравичев родом из города Кирсанова Тамбовской области. Рос в семье педагогов, окончил школу с золотой медалью, затем Московский энергетический институт. В 1974 году был распределён в ИЯИ РАН. «Мы с женой учились на одном факультете, – рассказывает Олег Васильевич. – Нам сообщили, что будем работать «на Пахре». Наша первая поездка, как первое свидание, осталась в памяти. Был май, всё утопало в зелени. У метро Калужская мы сели на 531 автобус, вышли на остановке «Академгородок», пересекли берёзовую рощу. Решили посмотреть, где будет наш институт, – он был на стадии котлована. Увидели указатель «Строительство Института ядерных исследований». Дороги туда не было, и мы повернули на будущую Солнечную. 12-этажные дома стояли неотделанные. Мы посчитали: в доме около 150 квартир, домов много. И подумали: нам, наверное, тоже достанется».

Золотое время

В 1975 году Каравичевы переехали в Академгородок. «Я пришёл специалистом по ядерной электронике, – рассказывает он, – на должность инженера с окладом сто рублей. Мы работали на территории ФИАНа в Москве, а свои исследования проводили на ускорителе ОИЯИ в Дубне и ИФВЭ в Протвине».

Молодой семье дали комнату в двухкомнатной квартире в доме №2 микрорайона «В». Соседи, тоже сотрудники ИЯИ Анатолий и Наталья Зеленские, стали друзьями на всю жизнь. «Нам очень нравилось место, – вспоминает Олег Каравичев. – Рядом волейбольная площадка, лес, речка. В наш институт одновременно пришли несколько десятков молодых семей. Часто в гости приезжали бывшие однокурсники. Было ощущение, что студенческая жизнь продолжается. Путно меня избрали комсоргом института». Каравичев любил играть в баскетбол, был капитаном институтской баскетбольной команды, которая даже побеждала на первенстве города. Уже в 1990-е он был инициатором открытия теннисного корта на территории НИИ, для этого переоборудовали один из актовых залов.

Сложная электроника

С 1979 года почти 10 лет Каравичев работал в Протвине, а на выходные возвращался в Троицк. «На ускорителе ИФВЭ У-70 была создана довольно крупная для своего времени экспериментальная установка по исследованию редких распадов элементарных частиц, – рассказывает он. – В нашей команде я отвечал за создание системы сбора и обработки данных, триггерную электронику. Все электронные модули разрабатывали и изготавливали у нас в институте. Результаты исследований размещены в международной таблице элементарных частиц. Был и должностной рост: старший инженер, руководитель группы, зав конструкторским отделом радиоэлектроники».

Несколько лет учёный работал в Брукхевенской национальной лаборатории США, входил в группу по созданию электроники для международной экспериментальной установки. Сейчас участвует в эксперименте ALICE в ЦЕРНе на Большом адронном коллайдере (БАК).

С 2003 года Олег Каравичев – главный инженер ИЯИ РАН. «Для академического института должность второстепенная, – говорит он. – Но не для ИЯИ. Системы, обслуживающие ускоритель, сложные. Он потребляет ресурсов почти как небольшой город». В 2014 году Олег Васильевич стал замдиректора ИЯИ по общим вопросам и решает проблемы жизнедеятельности НИИ.

Ещё одна грань жизни юбиляра – общественная. С 2005 года он депутат троицкого Совета. Основной обязанностью считает работу с гражданами. Сейчас остро обсуждается проблема строительства новой школы. «Мы очень внимательно и ответственно относимся к предложениям по строительству объектов в лесном массиве, – подчёркивает он. – В прошлые годы троицкие депутаты не одобрили вырубку леса за ДШИ имени Глинки и домом №31 на Октябрьском проспекте под развлекательный и торговый центры. Со школой позиция другая: место удачное, школа будет хорошая, мы ещё будем ею гордиться».

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Лес, белочка, айфон

Троицкий храм и белочка на ветке, памятник МНСу на Сиреневом бульваре и статуя пионера в парке Санатория, забор с необычного ракурса, закатные пейзажи, барабанщицы на марше... Всё это – работы троицких школьников, собранные на фотоконкурсе, посвящённом нашему городу и его 45-летию юбилею.

Конкурс «Троицк в объективе» уже много лет проводит городская отдел образования. На этот раз пришло около 30 работ школьников с 3-го по 11-й класс, итоги подводились в трёх возрастных категориях. У самых младших победителя определяли не стали, а призы отметили Асю Герасимову (Лицей, 2-е отделение), Саиду Садыкову, Анну Степаньеву (обе – Гимназия им. Пушкина) и посвящённый Троицку коллаж – коллективное творчество участников медиацентра пушковцев. Среди учеников 7–8-х классов победила Софья Быкова (7 класс 3-го отделения Лицея): ей удалось снять крупным планом белочку, которая ест сушку. Эта работа вызвала самые яркие эмоции у жюри конкурса.

«Мы с родителями пошли в парк, он у нас недалеко находится, около Академической площади, – говорит Софья. – Увидели там белку и решили сфотографировать». Телеобъектив не понадобился – хватило iPhone, к тому же удалось близко подойти. «Она меня не заметила, – улыбается девочка. – И у меня хорошая камера!» Кроме этого снимка, она подавала на конкурс ещё один – с

перспективой Сиреневого бульвара. Любит фотографировать себя, родителей, домашних питомцев. Есть у неё и другие творческие увлечения – рисование, лепка и валяние из шерсти.

Среди старших классов победу одержала Анна Новикова (9 «П» 2-го отделения Лицея), она подала на конкурс сразу несколько работ, из них отметили «Троицкий храм» и «Прислушайся...» (с подзаголовком «...и услышишь»,

как весёлый барабанщик вдоль по улице идёт», на снимке ансамбль барабанщиц Троицкой ДШИ). Среди призёров – 11-классник 6-го отделения Гимназии Евгений Матвеев. Он любит неожиданные ракурсы. Непривычно выглядит снятая сверху стрелка солнечных часов на Сиреневом. А Вечный огонь на улице Текстильщиков своими очертаниями стал похож на сердце... Ещё два призёра: Александр Седов («На прогулке», 10 класс 6-го отделения Гимназии) и Анастасия Духова («Под другим углом», 9 класс 5-го отделения Гимназии).

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора



Жюри обсуждает фотографии конкурсантов

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Другое качество жизни

Жители улицы Новой, что в районе Санатория, часто жалуются на плохое качество оказываемых коммунальных услуг. Вода идёт ржавая, засоры в канализации через день. Вскоре ситуация должна измениться. Руководство реабилитационного центра «Красная Пахра» планирует реконструировать объекты коммунальной инфраструктуры. Правда, для этого надо внести изменения в Правила землепользования и застройки. Вопрос рассмотрен на заседании комитетов.

Несколько лет назад жилые дома на улице Новой перешли на обслуживание муниципальной управляющей компании. Непосредственно в домах порядок навели, но проблема с поставляемыми коммунальными ресурсами осталась. «Я там живу и знакома с ситуацией», – говорит депутат Наталья Тимошенко. – Коммуникации старые, вода идёт ржавая, есть проблемы с канализацией – постоянные засоры. Хорошо, сотрудники МБУ «ДХБ» прочистят засор в многоквартирных домах, но дальше по системе он остаётся. Затапливает подвалы домов на Заречной. А в последнее время начались перебои с подачей воды. Если в семь утра не успел воды набрать, всё. В 7:15 её уже нет».

Совет депутатов совместно с администрацией Троицка пытаются решить этот вопрос. Проблема в том, что все сети находятся на балансе государственного учреждения «Центр реабилитации инвалидов» и заниматься восстановлением коммуникаций должна именно эта организация. «Мы много лет добивались от руководителей столичной организации решения вопроса», – рассказывает депутат Ирина Савицкая. – На встречах с жителями это был первый вопрос: когда наконец наладится поставка коммунальных услуг? Куда только письма не писали с требованием провести необходимые ремонты». На заседании комитетов депутатам доложили, что дело сдвинулось с мёртвой точки. Центр планирует провести реконструкцию и, в частности, капитально отремонтировать коммунальную инфраструктуру. «Будет проведена модернизация водозаборного узла и котельной», – доложил начальник управления архитектуры и градостроительства Владимир Володин. – Также переустроят канализационно-насосную станцию. И главное, обновят все сети. Причём не только те, что находятся на территории Центра, но и в жилом районе». Но прежде чем приступить непосредственно к работам, необходимо внести изменения в Правила землепользования и застройки. В территориальной зоне, охватывающей Центр и жилую застройку, надо прописать разрешённый вид использования: благоустройство и размещение объектов инфраструктуры. «По факту этот вид использования должен был быть прописан сразу», – уточнил Владимир Володин. – Но на момент разработки ПЗЗ у нас не было информации, какие работы будут проводиться на данной территории, поэтому было прописано фактическое использование». Поправки носят технический характер и не требуют проведения публичных слушаний. Депутаты утвердили их единогласно.

Наталья НИКИФОРОВА

По наказу троичан

Полным ходом идёт стройка в Заречье. Ведутся работы по устройству основания для временного моста: это фундамент, укрепление прибрежных откосов. Когда временный мост будет готов, по нему пустят транспорт и приступят к основному этапу, реконструкции старого моста.

От временки до ливнёвки

Работы начались в феврале 2021 года. Окончание было запланировано на середину 2022 года. Но потом сроки сдвинулись. Причина задержки в том, что потребовалось изменить проект ливневой канализации. Заречная улица узкая, вдоль неё проходит много сетей. Часть из них оказалась не совсем в тех местах, где ожидалось. Подрядчику совместно с проектировщиком пришлось уточнить проект ливневой канализации, повторно его согласовывать. На это понадобилось дополнительное время. Сыграли свою роль пандемия и подорожание строительных материалов.

Реконструкция моста – только часть проекта. Вдоль всей проезжей части от улицы Городской и до разворотного круга на территории Санатория будут созданы тротуары, обновлено освещение, установлены автобусные навигаторы. Также будут перестроены тепло- и электросети сети. Это важная составляющая проекта, поскольку для этого городского района характерны частые аварии. Подрядчик будет двигаться от моста до ворот Санатория «за-

хватками», то есть отдельными участками без перекрытия движения, но с занятием примерно половины проезжей части. Помимо этого, проводятся работы по защите теплосетей, устройству ливнёвки вдоль проезжей части до выезда на улицу Городскую. Также будут построены небольшие очистные сооружения дождевой канализации, их расположат рядом с мостом. Оборудование предотвратит сток воды с дороги в реку.

Нужен автобус

Важно, что весь проект создан по запросу жителей района. «Он был инициирован троичанами с улиц Новой и Заречной: общественный транспорт туда не доходит», – напоминает троичский депутат Ирина Савицкая. – Обращений было много, рассматривались разные варианты». В итоге было принято решение организовать движение общественного транспорта. Чтобы это обеспечить, надо привести улицу Заречную к нормативам. В частности, на дороге от Городской до моста есть крутой поворот и резкий уклон. Проектом предусмотрено выравнивание уклона, увеличение радиусов поворота и рас-



В Заречье идут работы по строительству временного моста

ширение проезжей части. «Когда проект будет реализован, люди, особенно старшего возраста, смогут быстрее добираться до города, станет значительно комфортнее школьникам и их родителям», – подчёркивает Ирина Савицкая.

По просьбе жителей и по поручению правительства Москвы был разработан проект планировки территории, потом и рабочий проект по устройству дороги, которая заканчивается разворотной площадкой перед воротами Санатория у домов №21, 23 и 25. «Были разные варианты. Например, предлагалось сделать закольцовку через улицу Июльскую», – рассказывает начальник управления архитектуры и градострои-

тельства Владимир Володин. – Но технически не получилось. Остановились на варианте разворотной площадки. К сожалению, для этого пришлось принять решение о переносе детской площадки. Мы понимаем людей, которые из-за стройки испытывают неудобство, и просим отнестись к ситуации с пониманием».

Заречье – предмет внимания депутатов этого округа. «Уже третий Совет депутатов работает над этим вопросом», – рассказывает Ирина Савицкая. – Пешеходная зона уже давно требует реконструкции. Всё делалось поэтапно и по наказу избирателей. Мы понимали: когда шла стройка жилья, заниматься мостом было бесполезно – по нему ходил тяжёлый транспорт. Потом делали берег реки. Сейчас все строительные моменты завершены, берег благоустроен. Мы подошли к новому мосту. За счёт его реконструкции будут расширены пешеходная и проезжая зоны. Появится транспорт. Всё должно логически завершиться. Но для этого понадобилось 10 лет. За это время проработано несколько вариантов проектов, пройдено огромное количество согласований. Мы старались, чтобы все жители – и в Санатории, и на улице Июльской, и на Заречной – были довольны».

Кстати, есть планы по дальнейшему развитию этой части Троицка. В частности, ведётся работа по передаче парка Санатория в ведение нашего города.

Наталья ИВАНОВА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ



Вот так будет выглядеть эта часть города после реализации проекта

СОВЕЩАНИЕ

По-прежнему зима

Зима не желает сдавать свои позиции. В выходные она нанесла ещё один удар: два дня почти без перерывов продолжался снегопад. Дворы и городские улицы замело так, как будто на дворе январь. Коммунальщики вновь были вынуждены использовать технику для зимней уборки. Работа по расчистке дорог и тротуаров продолжалась двое суток. Результаты обсудили на оперативном совещании в администрации Троицка.

Весна решила преподнести сюрприз жителям столицы. Всю неделю шёл снег, термометр глухо ушёл в минус, временами дул порывистый ветер. Совсем не похоже, что на дворе начало апреля. Коммунальщики достали убранные на склады лопаты и вновь вывели на дороги снегоуборочную технику. Владимир Дудочкин отметил, что некоторые участки убраны плохо. В частности – Заречье. «Я лично проехал в воскресенье утром по улицам города», – рассказал он. – В Заречье вообще не увидел техники. Один дворник работал во дворах, и всё».

Основное внимание во время основных снегопадов уделяется центральным дорогам и тротуарам. Обязательно очищаются подходы к общественным учреждениям. Трудятся дворники и во дворах. «Тротуары мы все очистили», – сообщил директор МБУ «ДХБ» Вадим Кукишев. – Техника проехала и по дорогам».

Во дворах осталось ещё много работы. Надо очистить межквартирные проезды, детские и спортивные площадки. По нормативам у коммунальных служб есть несколько дней на эту работу. «Существует регламент уборки

городских территорий в зависимости от количества осадков», – прокомментировал замглавы Иван Вальков. – За два дня выпало 30 сантиметров осадков. Понятно, что за один день справиться с таким количеством снега мы не в состоянии. У нас есть неделя на устранение последствий снегопада. Весь коллектив предприятия выведен на работу. Думаю, за пару дней порядок наведём».

По сообщениям синоптиков, подобных погодных катаклизмов этой весной больше не будет. Коммунальные службы надеются, что прогнозы оправдаются, ведь 16 апреля в Троицке должен состояться субботник. Обычно к этому времени снег сходит, и можно проводить уборку не только на придомовых территориях, но и в лесных массивах. Если же снегопады продолжатся, не исключено, что мероприятие придётся

перенести. А вот посадку деревьев проведут по плану. «Да, план уже есть», – рассказала начальник управления ЖКХ Татьяна Сиднева. – Он был составлен в том числе по заявкам жителей. Участки, где планируется посадить деревья и кустарники, согласованы. Проводить эту работу будем в течение всего года. Что-то высадим уже весной, остальное – осенью».

В прошлую пятницу на Октябрьском проспекте развернулась ярмарка выходного дня. Работать она должна была до вечера воскресенья, но торговлю пришлось свернуть немного раньше. Дело в том, что уже в субботу у продавцов закончился товар, всё раскупили, к этому добавилось ухудшение погоды. Предприниматели учли опыт первых дней и планируют завозить больше продуктов.

Наталья НИКИФОРОВА

К НОВЫМ ВЕРШИНАМ!

Светлана Крутихина восемь лет обучает младшеклассников рисованию в Гимназии им. Пушкина. И при этом сама не перестаёт совершенствоваться как художник. В конце прошлого года она отправила свою акварельную картину на международный конкурс, прошла отбор, и сейчас её работа экспонируется в галерее во французском городе Альби. Это стало большим событием для всей школы. Работа сотрудника раньше никогда не выставлялась за границей.

Светлана окончила художественно-графический факультет Нижнетагильского государственного пединститута. Работала в художественной школе в Нижней Туре, Свердловской области, преподавала рисунок, живопись и композицию. В 2014 году она переехала в Троицк, устроилась в Гимназию им. Пушкина. Но одних уроков ей было мало, и Светлана открыла в школе студию «Акварель». «Для глубокого погружения в тему урока один раз в неделю не хватает, – говорит педагог. – Пока объяснишь детям, пока их выслушаешь, начнёшь делать набросок, вот и 40 минут пролетели. А если не заниматься регулярно, кисть перестанет слушаться. Так бывает даже у меня, поэтому я никогда не перестаю рисовать».

Впервые за границей

Светлана состоит в российском филиале IWS Russia Международного акварельного общества и регулярно участвует в конкурсах и выставках. В конце прошлого года ей предложили отправить одну из своих акварелей на большой международный конкурс France&Pologne 2022, в

котором участвуют художники со всего мира. Выбор темы оставался за автором, но картина должна быть только одна. И самое главное – на 90% написанной акварелью. Светлана чаще всего работает именно в этой технике, поэтому особой сложности не было. Вдохновлялась зимними праздниками и написала рождественского ангела. «Когда мне пришло приглашение, была зима, на улице всё было заснежено, у всех новогоднее настроение, это меня воодушевило, – рассказала художница. – Я написала картину на одном дыхании, буквально за вечер, чему была очень рада, ведь бывает, что работы пишутся подолгу, начинаешь, потом приходится всё оставлять, снова писать... А тут всё получилось сразу». Через несколько дней Светлана узнала, что её картина понравилась судьям, прошла отборочный тур и будет опубликована в журнале в числе лучших. А ещё она будет экспонироваться на выставке в галерее Espace города Альби. «Естественно, меня переполняли эмоции, ведь раньше мои работы выставлялись только по России, а это первая



Учитель из Светлана Крутихина умеет сделать урок незабываемым

заграничная выставка, – говорит Светлана. – Мне нужно было успеть отправить её до Нового года». Теперь «Рождественский ангел» гостит в Альби, и если понравится кому-то из посетителей, может быть продан.

Снова победа

Успех вдохновил Светлану. Несколько недель назад она написала ещё одну акварельную картину, уже с морским пейзажем, которую отправила на конкурс в Корею. И та снова вошла в каталог лучших работ. А 24 апреля её картина «Портрет бабушки» будет представлена в одной из московских

галерей. «Эти выставки и конкурсы для меня очень важны, ведь я не только учитель изо, я – художник, – говорит Светлана. – Я живу этим и люблю свою творческую профессию». Светлана не забывает и о своих учениках, регулярно продвигает и их работы. В конце февраля в Цюрихе стартовал II Международный конкурс детского рисунка, в котором участвовали пушковцы. Дети получили дипломы и журнал «Академия моды kids», в котором есть о них статья и опубликованы их работы.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Уроки в кимоно

У Валерии Губаревой есть заветная шкатулка. Несколько лет назад она положила туда записку, которую сделала вместе с друзьями. Картинка и подпись: «Мы в Японии!». Правда, товарищи от этой мечты давно отступились, но не Лера. Она упорно движется вперёд – расписывает иероглифами тетрадку за тетрадкой, изучая этот трудный язык в «Байтике». Получила в подарок из Японии настоящий веер и зеркальце. А ещё – сшила себе настоящее кимоно. «Коничива!» – приветствует она по-японски учителя и делает традиционный поклон.

Платье это сшили для модного дефиле в коррекционной школе (ТРОЦ «Солнышко») под руководством учителя труда Натальи Тихоновой. Дети представляли костюмы в стиле какой-нибудь страны или народа. Например, у подружки Леры, Сабины, было платье в индийском стиле. «А я решила, что у меня будет Япония, – говорит Губарева. – Времени ушло много. Выбрали в магазине ткани, сначала я думала, что будет фиолетовый цвет. Но потом прочитала, что фиолетовый в Японии – символ смерти, и мы выбрали розовый. Вышили сакуру, сейчас как раз сезон сакуры...»

В кружок девочка пришла два с лишним года назад. «Всё началось, как всегда, по классике – с аниме Хаяо Миядзаки, – вспоминает она. – Все обычно посмотрят аниме и думают: ой, скорей бы в Японию поехать. И у меня то же самое. А так как я раньше мистикой увлекалась, решила узнать побольше про японскую мифологию. Сначала немного боялась, а потом подумала: «Волков бояться – в лес не ходить». И хотела доказать родственникам, что сама могу чего-то достичь!»

Как во всяком непростом деле, были моменты и азарта, и уныния. «Сперва я прямо загоралась, думала, если изучу японский, смогу спокойно поехать в Японию, – вспоминает она. – Потом почему-то интерес стал пропадать, но я себе говорила: надо!» Она с восторгом рассказывает о сложном,

зачастую пугающем мире героев аниме и мифов. Например, про Каонаси (Безликого), персонажа «Унесённых призраками». В детстве она его просто боялась, когда видела по телевизору...

Когда-то преподаватель кружка в «Байтике» Саяна Митупова тоже попала под очарование японского языка и культуры. Она родом из Забайкалья, окончила Читинский пединститут. «В 1998 году, когда я училась на третьем курсе, к нам приехала преподаватель из Москвы, японка. К нам, в Сибирь! – рассказывает она. – Основными

языками были английский и немецкий, и я взяла третий, так стало интересно... Пришли человек сто, а к пятому курсу осталось пять, и никто из них не связал свою жизнь с Японией». А Саяна – связала. Она переехала в Москву, продолжала заниматься на языковых курсах при МГУ, защитила диссертацию по японской социологии, изучила историю и культуру этой страны, получила несколько грантов на командировки в Японию. Острее всего запомнилась вторая, в 2011 году, – её пришлось прервать досрочно из-за землетрясения, последствия которого она увидела собственными глазами... А в 2019-м в результате зарубежной стажировки она стала сертифицированным преподавателем японского языка.

Основная работа Саяны связана с английским – она преподаёт в РАНХиГС. В «Байтик», что в микрорайоне «В», она пришла в

2017-м – просто пообщалась с тогдашней замдиректора Еленой Киревниной и предложила открыть курс. Друзья дочери часто об этом просили, многим интересен японский, но трудно ездить ради него в Москву. Так что это работа больше для души.

Что можно делать на занятии? Учить слова, общаться на разные жизненные темы. «У меня дома живут три шиншиллы, кот, кошка и кролик», – рассказывает ученица по-японски. Неискушёному уху знакомо разве что слово «неко» («кошка») и заимствованное «чинчира» («шиншила»). Можно и немного попеть – Саяна и Лера находят в интернете любимую песню «Blue Lights Yokohama» эстрадной певицы 80-х Юми Ишиды... (Кстати, спорные звуки Саяна произносит ближе к английской, чем к «поливановской» системе, хоть и не в точности как «ш» и «ч») Или вспомнить, какие в разных языках есть звукоподражания: если русская кошка говорит «мяу», то японская – «ня», а собака не гавкает, а произносит «ван-ван». Или, скажем, скороговорки. «Тонари но яку ва йоку каки ку яку да», – произносит Лера. «Мой сосед – это сосед, который часто ест хурму», – переводит Саяна. Высший пилотаж!

Что дальше? Валерия учится в троичком филиале Колледжа «Юго-Запад» на художника-оформителя, увлекается биологией и генетикой. И по-прежнему мечтает, как откроются границы, съездить в Японию, увидеть Токио и Киото. «А может, там жили мои предки? – размышляет Лера. – Говорят, на летнем празднике обон можно встретить души умерших родственников. Надо на него попасть, вдруг у меня японские корни есть?»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора



Иероглифы, катакана, хирагана – и всё надо выучить!

НОВОСТИ

■ Старт большого проекта

Больница РАН вошла в состав кластера на базе Российского научного центра хирургии (РНЦХ) им. Петровского. Проект формирования единой научно-клинической экосистемы реализуется впервые, у него нет аналогов в стране. Его цели: усилить научный потенциал, реализовать полный замкнутый цикл высокотехнологического лечебного процесса (от идеи создания нового метода лечения до клинических испытаний), внедрить новые безопасные методы лечения широкого спектра заболеваний, повысить качество предоставляемой гражданам медпомощи. Благодаря объединению ведущих научно-медицинских учреждений пациентам будут доступны самые современные и эффективные медицинские услуги в рамках системы «медицины полного цикла».

■ Поддержка от РНФ

Семь проектов, которые защищали учёные ИЯИ РАН, поддержал Российский научный фонд (РНФ). В конце марта РНФ подвёл итоги конкурса работ отдельных научных групп 2022 года. По результатам экспертизы был отобран 1 171 проект. На финансирование победителей в 2022–2024 годах будет направлено более 21,5 млрд рублей. Учёные ИЯИ смогут продолжить трудиться над своими разработками.

■ Вокальные победы

Ученица Троицкой ДШИ Варвара Семёнова (преподаватель Лариса Кружалова, концертмейстер Наталья Артёменкова) стала лауреатом вокального конкурса. 2 апреля завершился Московский международный вокальный форум и VI Детско-юношеский конкурс к 95-летию со дня рождения оперной певицы, народной артистки РСФСР, солистки Большого театра СССР Валентины Левко. Прослушивания проходили четыре месяца. К каждому из трёх туров юные вокалисты готовили новую программу из двух произведений разных эпох. Это требовало длительных репетиций, собранности и психологической устойчивости. В конкурсе участвовали вокалисты от 8 до 28 лет. В жюри входили преподаватели, члены вокального экспертного совета всех округов Москвы. В итоге Варваре удалось дойти до финала и стать лауреатом III степени. А Наталья Артёменкова награждена специальным дипломом «За профессиональное мастерство концертмейстера».

■ Успех из Петербурга

29 марта в Санкт-Петербурге в Международной академии музыки им. Елены Образцовой прошёл конкурс классической музыки Viva-Music. В нём участвовала жительница Троицка, ученица ДШИ им. Плинка Елизавета Гурова, которая обучается игре на фортепиано у Оксаны Павловой. Девочка исполнила Прелюдию до-диез минор Сергея Рахманинова и Симфонию №6 Уильяма Шумана. Жюри высоко оценило пианистку. Она обошла сотню других участников и стала лауреатом III степени. После конкурса юные музыканты с показательным выступлением отправились в Шереметевский дворец.

■ Братский турнир

2 апреля самбисты из ДЮСШ-2 (тренер Александр Космын) участвовали в турнире, посвящённом Дню единения народов России и Белоруссии, который прошёл в Можайске. Всего на турнире соревновались семь команд из России и одна из Беларуси. Троичане привезли домой две золотые медали, одну серебряную и две бронзовые.

Мир цветов

Маки, розы, хризантемы, пионы, тюльпаны и орхидеи... 84 картины 42 художников украсили стены Выставочного зала ТЦКТ. Экспозиция «Цветы» открылась 2 апреля. На ней представлены работы учеников студий Александра Назарова и Андрея Ликучёва, а также членов Троицкого отделения Союза художников Подмосковья.

Картины объединены одной темой, но совсем не похожи друг на друга. «Выставка получилась очень разная, – отметил известный троцкий художник и педагог Александр Назаров. – И я считаю, что это её достоинство. Бывает, идёшь по экспозиции, и возникает ощущение, что всё сделано под копирку. А здесь каждый художник индивидуален. Есть работы более сильные и менее сильные. Но все они сделаны от души, и это радует. Я думаю, что такая выставка цветов, когда начинает оживать природа, очень уместна. «Погода на улице совсем не весенняя, снежная. А у нас здесь цветы, почти лето, – добавил глава Троицка Владимир Дудочкин. – Мы даже ощущаем аромат цветов».



Как рассказал организатор выставки, председатель правления Троицкого отделения Союза художников Подмосковья Максим Пушкив, единственным условием участия было соответствие предложенной теме «Цветы». «Моя картина называется «Удивлённые воробьи». У неё есть своя история, – пояснил Пушкив. – На даче растут пионы, красные, белые. Но если просто изобразить клон белых цветов, будет неинтересно. Я решил добавить в бутоны лица и воробьёв, чтобы они удивлялись. Это хулиганство художника».

На экспозиции представлены и картины заслуженного художника России Ларисы Псарёвой. «Меня и мою студию, которая находится в поселении Рязановское, пригласил директор ТЦКТ Алексей Ерцев, – говорит она. – Здесь работы моих учеников, и взрослых, и детей: «Красная роза», «Мальва», «Тюльпаны». А мои работы на этот раз – это в основном графика, перо, тушь. Живопись – темпераментная техника, у меня она отнимает много сил, энергии. А графика – спокойная, размеренная работа, которая приносит душевное отдохновение, гармонизирует душу».

Секретарь Троицкого отделения Союза художников Подмосковья, ведущий инженер ИЗМИРАНА Наталья Сахарова отобрала для выставки работы «Розовое облако» и «Маки на золотом». «Захотелось сделать что-то полуабстрактное, – объясняет она. – Именно цветы я обожаю и много их пишу. Эти же картины созданы в прошлом году и ни разу не выставлялись». Кстати, с работами Натальи Сахаровой можно будет познакомиться подробнее в будущую субботу в Троицком Доме учёных: там откроется очередная выставка.

Экспозиция «Цветы» доступна для зрителя до середины мая. За ней последует выставка, посвящённая 45-летию Троицка.

Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА

«Балаганчику» – 20 лет!

Своё 20-летие отметил театр-студия «Балаганчик». Торжество прошло в ТЦКТ 2 апреля. В этот вечер было много поздравительных речей, творческих подарков, почётных грамот и благодарностей самых разных уровней. Не остались в долгу и именинники – актёры из «Балаганчика» показали отрывки из спектаклей, созданных театральной студией за последнее время.

Даты и цифры

«Балаганчик» родился 2 февраля 2002 года. Первыми артистами стали ученики Лицея и школы №1. «Драматическая студия здесь уже была, и я создала детско-юношескую, кукольно-драматическую, – рассказывает основатель и главный режиссёр коллектива Надежда Волокитина. – Поначалу спектакли были кукольными, по русским народным сказкам».

Проходили премьеры, о студии узнали жители. Родители стали приводить трёх- и четырёхлетних малышей, с ними режиссёр ставила спектакли в стихах, «Муху-Цокотуху», «Гуси-лебеди». Пьесы писала драматург Нина Щуркина. В 2007 году стало уже 35 актёров. В этом же году «Балаганчик» получил, а в 2010 подтвердил звание народного коллектива Подмосковья. А в 2017-м впервые стал ведущим творческим коллективом Москвы и уже пять лет сохраняет этот статус. Коллектив более 70 раз становился лауреатом и дипломантом международных и всероссийских конкурсов.

Студией руководят Надежда Волокитина и её сын Александр, оба – члены Союза театральных деятелей. Надежда входит в состав жюри международных театральных фестивалей и конкурсов. Её работа отмечена благодарственными письмами, есть у неё даже грамота Россотрудничества и посылка России в США Сергея Кисляка – за вклад в сохранение русского языка и русской культуры.

В репертуаре театра произведения классиков русской и зарубежной драматургии. Есть множество постановок и по пьесам современ-

ных драматургов: Самуила Маршак, Владимира Орлова, Ксении Драгунской, Михаила Супонина, Дмитрия Красного, Зульфии Дияровой и других. Только за один 2021 год режиссёрами поставлено шесть премьер. «Все спектакли очень разные, – говорит Надежда Волокитина. – «Сердца наших матерей» о событиях в Донбассе, «Варвары» об отношениях в семье. По «Маленькому принцу» мы когда-то ставили кукольный вариант, теперь он драматический. В «Женитьбе Балзаминова» занята практически вся наша старшая группа, 40 человек. Плюс «Стойкий оловянный солдатик» и «Кентервильское привидение».

Всего же за время существования коллектива вышло 63 премьеры, сыграно более 600 спектаклей, в том числе и благотворительных. «За 20 лет многое изменилось, – добавляет Надежда Волокитина. – К сожалению, ушёл из жизни наш драматург Нина Алексеевна Щуркина, дети повзрослели, многие выбрали театральную специальность. Хотя я не ставила цели, чтобы ребята шли в актёры».

Сейчас в труппе «Балаганчика» 98 актёров от трёх лет и до пенсионеров. Всего же через студию прошла тысяча человек, 20 из которых выбрали специальность, связанные с театром. Выпускники преподают в ГИТИСе и Институте культуры, играют в ведущих театрах Москвы, учатся в театральных вузах им. Щепкина и Щукина.

В песне, танце и письме

Поздравлений было много. Глава Троицка Владимир Дудочкин передал Надежде Волокитиной



Режиссёр Надежда Волокитина принимает поздравления

грамоту префекта ТиНАО, вручил коллективу «Балаганчика» сертификат на приобретение театральных костюмов и обуви, а Александру Волокитину – почётную грамоту главы Троицка. Ведущих артистов наградили благодарственными письмами. «У меня такое впечатление, сколько я здесь живу, столько и «Балаганчик» существует: так он заполнил собой культурную жизнь нашего города, – добавил Владимир Дудочкин. – Столько было поставлено смешных, трагических, сатирических и драматических произведений на этой сцене! Творческих успехов, а мы будем помогать по мере возможности».

Начальник отдела культуры троической администрации Наталья Трипольская озвучила несколько строк из поздравительного письма от Александра Калягина, председателя Союза театральных деятелей РФ. «Конечно, важно, что вас знают и приглашают участвовать в самых разных театральных фестивалях. Процветания театр-студии «Балаганчик» на долгие годы! – прочла она со сцены

и добавила: – Я по образованию режиссёр, долгое время это было моей профессией. И понимаю, что такое собрать и удержать такой огромный коллектив. 20 лет – много даже для профессионального театра. А для самодельного – вообще бесценно».

Директор ТЦКТ Алексей Ерцев пожелал «Балаганчику» процветания, громких премьер и благодарных зрителей. «Только успеха, только творческого горения и новых вершин, – поздравил юбиляра руководитель Троицкого камерного хора Максим Попов. – После «Ведущего коллектива» следует «Московский коллектив», мы вам желаем этого звания!» Трио «Русская баллада», в составе которого и экс-директор ТЦКТ Наталья Мирмова, подготовило песню о 20-летнем юбилее «Балаганчика». Танцевальные и вокальные подарки юбиляру преподнесли Ансамбль танца под руководством Галины Голеневой, «Мир танца», вокальные студии «Нон-стоп» и «Хит», театр-студия «Подмостки».

Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА

Бардовский вечер

В музей им. Лялько гости на этот раз пришли не на экскурсию: здесь состоялся концерт троических авторов-исполнителей. Творческий вечер они хотели организовать ещё зимой, в Международный день бардовской песни, но в итоге перенесли его на 1 апреля.

«Сегодня День смеха, а шутки и юмор всегда были неразрывно связаны с авторской песней, – поясняет директор музея Оксана Павлова. – Поэтому концерт мы перенесли именно на эту дату, ну а назвать решили «Смех сквозь слёзы»... Есть у бардов и печальная лирика».

В главной роли Максим Пушкив. Многие знают его как депутата местного Совета и председателя Троицкого отделения Союза художников, который всю свою жизнь пишет картины и часто выставляется в Доме учёных и Выставочном зале ТЦКТ. Однако Максим Пушкив ещё и музыкант, и поэт. Многие троичане слышали его шуточные песни на злобу дня, которые он исполняет на церемонии «Человек года». «Всё в этой жизни надо воспринимать с юмором, – считает он. – Ведь если серьёзно ко всему относиться, недолго сойти с ума». Но есть у Пушкива и такие песни, под которые можно погрузиться или даже потанцевать. Одну из своих композиций он написал специально для ансамбля танца Оксаны Городецкой «Фаворит». Юные артисты взяли её музыкальным сопровождением для своего

танца, который стал визитной карточкой коллектива. В репертуаре Максима Пушкива много песен, но как он говорит сам, образительное искусство для него всё равно остаётся на первом месте. «Я – художник! – говорит автор. – Графика, живопись, акварель – это моя жизнь, а песни и стихи – только сопутствующий

товар... При этом новая рифма или мотив всегда приходят мгновенно. Это может произойти днём или ночью, но главное, я никогда не сижу и не пишу подолгу, оно льётся откуда-то свыше, и сразу рождаются композиции».

Светлана Михайлова больше известна в Троицке как редактор газеты «Городской ритм» и ведущая программы «Музыкальные посиделки». Но вот так выступать перед публикой вживую для неё в новинку. «Я недавно впервые пела на большой сцене, в ДК «Мериди-

ан», – рассказала она. – Там я исполнила всего три песни, но боевое крещение прошла, всё было хорошо. А сейчас мой второй концерт, и тут я уже подготовила полноценную программу из двух частей – «Песни любви и надежды». В первой прозвучали авторские песни Светланы, а во второй – произведения Веры Матвеевой, Булата Окуджавы и Александра Медведенко, которые помогают жить и быть счастливым «в любые времена и на любой земле».

В музее собрались любители авторской песни. Все они считают, что такая музыка не даёт унывать, навеивает тёплые воспоминания и чувства. Тем более что многие уже знакомы с творчеством троических бардов. «Пушкина слышали неоднократно, а вот Светлану – ещё нет, стало интересно, – рассказала одна из слушательниц. – Авторскую песню я люблю с молодости, и сама петь люблю, я всю жизнь ходила в походы, и всегда брала с собой гитару».

Светлана Михайлова и Максим Пушкив сумели порадовать публику, аплодисменты не стихали долго. Музыканты исполнили около 30 композиций. О следующем концерте они пока не заявляли, но приняли предложение Оксаны Павловой проводить такие встречи регулярно.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Максим Пушкив открывает концерт в Троицком музее

Бесконечный сезон

Лыжникам затянувшаяся зима в радость: свой спортивный сезон они продлили в этом году уже дважды. И гонка 2 апреля на базе «Лесной» была уже далеко за рамками календарного плана. «Апрелевский марафон» – мероприятие «гостевое», которое пришло к нам от соседей, да так здесь и осталось.



«Апрелевский марафон» в первых числах апреля

«Я живу в Апрелевке, сюда приезжаю тренироваться, – говорит организатор турнира, исполнительный директор Федерации лыжных гонок Москвы Сергей Игнатов. – Марафон мы проводим в шестой раз, сначала он был у нас, но поле, где он проходил, потихонечку застроили. Я обратился к Андрею Терехину, и мы уже третий год устраиваем соревнования здесь. А название осталось». Турнир посвящён памяти Людмилы Бороздиной и Алексея Ткаченко. Бороздина – тёща организатора, увлечённая лыжница, а Ткаченко – его однокурсник по экономфаку МГУ, лыжник и альпинист. «Сейчас уже нигде нет

стартов, апрель месяц, поэтому все с удовольствием завершают сезон здесь, в Троицке, – добавляет Игнатов. – Трасса несложная, хорошо подготовленная, от Москвы недалеко. А сегодня ещё и погода удалась: белый снег, нет земли, льда – идеально для лыжников. Настоящая зима!»

В 9:30 на старт вышли 125 спортсменов. Начало дистанции на этот раз было не на поле, как все уже привыкли в этом сезоне, а у здания базы, как раньше. Стояние лесного участка трассы позволило отчасти вернуться к прежнему формату: примерно четыре километра были по лесу и 8,5 – по полю. Финиш там же, где

и старт, поэтому организаторам надо успеть переставить палатку с аппаратурой и датчики по обе стороны трассы. В руках Александра Шейко лопата: он прокапывает дорожку в снегу, чтобы проложить кабель. А в палатке за компьютером данные обрабатывает Инсар Сибгатулин. «Я судья хронометража, – рассказывает Инсар. – За мной финиш, организация всех отсечек и результатов в электронном виде. Главное – смотреть за лидерами, никого не пропустить». Основная сложность – неправильное срабатывание чипов, отсутствие «отсечек» на промежуточных этапах. «Бывает, спортсмен не взял чип или надел его на руку, 50% сложностей связано с этим, – объясняет он. – Бывают проблемы с техникой, но мы дублируем наши устройства, и эти пропуски всегда находятся». Сибгатулин работает в компании по обслуживанию медицинских установок, волонтерит на «Лесной» уже три года. «Старты делаются для людей, – говорит он. – Они пробегают, спасибо говорят, и сам радуешься...»

Первыми к финишу приходят те, кто бежал 12,5 км. 28:41 – лучший результат в этот день, его показал Виктор Ермаков из Шапова. «Я частенько здесь участвую, бывал в призёрах, выиграл «Гонку Славы», – говорит победитель. – Сезон для себя оцениваю как удовлетворительный, много болел. Но гонки помогают восстанавливаться: от работы отдыхаешь, дышишь воздухом свежим, есть хорошие трассы здесь, в Троицке, в Вороново, в Дубровицах...»

Среди девушек лидирует Амила Ходжич – 39:31. Ей 14 лет, она из московского лыжного клуба «Elka-Ski». «Лыжами занимаюсь уже 11 лет, и не могу представить себя без лыжного спорта», – говорит она. Главное достижение – она вошла в пятёрку лучших на Первенстве Москвы. Рецепт успеха – упорные тренировки по шесть раз в неделю в Измайловском парке. «Чтобы победить, нужно быть уверенным в себе, много тренироваться, чтобы быть довольным собой», – говорит она.

Ещё минут 30, и на финише показываются первые «полумарафонцы»: Евгений Дементьев из Чеховского района и Григорий Кондраков, клуб «Волкуша». Бронза у троицанина Дмитрия Мясникова, он обогнал соперника на самом финише. «Я уже окончил лыжный сезон, готовлюсь к беговому. Решил, что на 50 меня сегодня не хватит, – говорит Дмитрий. – Утром посмотрел за окно: когда падает свежий снег, лыжи не едут, и марафон не будет простым. А полумарафон – это самое то. Впереди меня была группа из шести человек, но я не знал, сколько среди них полумарафонцев. Оказалось, совсем немного. Очень сильные марафонцы сегодня! Наверное, где-то за 2:20 приедут...»

А оказалось даже быстрее. 2 часа и 7 минут – результат победителя марафона Андрея Кулакова (СШОР по зимним видам спорта, Коломна). За ним – Сергей Кантауров (АВСТ) и Алексей Рябов («Снежный человек»).

Владимир МИЛОВИДОВ, фото автора

НОВОСТИ

■ **О термояде – с 4-го класса**
«Проектный центр ИТЭР» (частное учреждение Госкорпорации «Росатом») принимал 31 марта экскурсию четвероклассников-лицеистов. Они посетили лаборатории Центра и пульттовую, которая связывает Троицк с исследовательскими термоядерными центрами по всей России, а также со строящимся ИТЭР во Франции. «Дети узнали много интересного об атомной энергии, плазменных технологиях и даже о международном термоядерном экспериментальном реакторе, – пишут организаторы. – Впечатлений было много, и у некоторых ребят появилась мечта стать учёным!»

■ **Маршрутка подорожала**
С 4 апреля проезд на маршрутке №433 повышается с 60 до 80 рублей. Перевозчик объясняет это увеличением цен на запасные части и горюче-смазочные материалы. Тарифы на автобусы «Мосгортранс» не менялись.

■ **Особенные уроки**
Центр «МоСТ» начал серию открытых уроков своих студий. Первым стало занятие нового кружка, в котором занимаются дети с ОВЗ. Ведёт его сотрудник «МоСТа», логопед и нейропсихолог Юлия Власова. До пандемии она уже вела занятия с «особенными» детьми-дошкольниками в кружке «В гостях у феи», затем была пауза, а с января появилась ставка, занятия возобновились и стали бесплатными для троичан. К каждому занятию Власова готовит сценарий, в котором есть занятия артикуляционной и нейрогимнастикой, посвящённые определённой теме. Сейчас это космос. «Мы – арт-студия: рисуем, занимаемся творчеством, сегодня мастерили поделки из солёного теста ко Дню космонавтики, – рассказывает Юлия. – В четверг будем их раскрашивать, потом приклеим магнитики, и получится украшение на холодильник».

■ **Пряник, друг Колобка**
2 апреля в Библиотеке №2 прошёл мастер-класс «История имбирного человечка». «Gingerbread man story» – популярная детская сказка; на занятии семеро ребят-младшеклассников играли в развивающие игры, считали и читали по-английски, рисовали с закрытыми глазами пряничного человечка. Бесплатный урок для детей провела школа английского языка Fundamentals. Также на выходных в библиотеке сменилась выставка: теперь на стенах фойе портреты маслом работы Юлии Шурминой, изображающие женщин в посадских платках разных цветов – у каждого своё настроение.

■ **Лицеистка – призёр «Всероса»**
Ученица 9 «П» класса 2-го отделения Лицея Варвара Шевлякова стала призёром Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Поздравления вместе с ней принимает её педагог Наталья Ермакова. Варвара – человек разносторонне одарённый, она играет на флейте, переводит с английского и выступает в театре-студии «Подмошки». Ура талантам!

■ **Александр Лихтер онлайн**
Четвёртая персональная выставка Александра Лихтера (и первая в формате онлайн) открылась на сайте проекта «Новая Москва» (domx.ru/v_la/). Она посвящена 70-летию троцкого художника. Александр состоит в Международном художественном фонде и Союзе художников Подмоскovie, не раз выставлялся в Троицке, в подборку вошли его известные работы разных лет, афиши и компьютерные коллажи, а также авторский проект герба наукограда.

Песни забытых дней

«Для тех, кто не знает: меня зовут Сергей Коневских, и когда-то я делал концерты в Доме учёных», – такими словами открылся первый в этом году концерт проекта DO.PLACE. Кто ж не знает-то! И концерты эти были не «когда-то», а, кажется, только что... В июне 2021 года на гостеприимной сцене ДУ сыграл коллектив «МимоНот», и с тех пор наступила не то чтобы пауза, а поиски себя и новой площадки.

Команда бывшего Дома учёных решила действовать распределённо: несколько лекций и встреч с учёными прошли в «Точке кипения» и Троицком кластере, киносеансов – в «Байтике», концертов – в Выставочном зале. А в эту субботу DO.PLACE опробовал новую площадку – один троцкий паб.

Подойдёт ли такой формат для музыки, звучавшей в Доме учёных? Не для всякой, конечно. Для классики – вряд ли, для фольклора – тоже сомнительно, как и для авторской песни старой закалки (лучше у костра или на тесной кухне), а вот более современные её течения, которые называют бард-роком, или «новой авторской песней», вполне можно воспринимать и с кружкой в руках...

Нынешний гость Троицка Алексей Расчётов из тех бардов, кто вырос на классике рока. Его песни хорошо звучат и с акустической гитарой в руках, и в рок-составе: у Расчётова это группа «Небо пополам». Приезжал он в Троицк и с дуэтом Folk You, и сольно – несколько раз. И, как многие, запомнил, что в нашем городе его ждёт

хороший приём. Очень хотел приехать снова: площадки меняются, а слушатели остаются...

«У меня три основных типа песен: лиричные, тревожно-страшные и, скажем так, иронично-идиотские. Попробую попеть все, начну с лирики...» – сказал, открывая концерт, Алексей. «Я закат твой, что с утра превратится в рассвет», – со старинной песни «Сквозь твои города», знакомой троичкам слушателям по концерту 2014 года, началась программа. С тех пор у Расчётова появилась борода, стало больше татуировок, а в репертуаре прибавилось песен, которых ждётся. «Солнце внутри», «Монмартр», «Всё будет круто!», «Герда»... «Ещё одна добрая песня про смерть, – так представляет её автор. – В этом году ей уже 11 лет. Уже взрослая девочка такая...» А всегдашатаи бара требуют других хитов. «Восьмиклассница», «Всё идёт по плану», «Металлику давай!» – говорит самый активный. «Восьмикласснице – 500 рублей», – отшучивается Расчётов. А через пару песен делает неопределённый жест рукой:



Алексей Расчётов снова в Троицке

«А почему бы и нет! Пустынной улицей вдвоём с тобой куда-то мы идём...» Но в основном каверы были другие: «Wonderwall» Oasis, «Yellow» Coldplay, «Отряд не заметил потери бойца» вечно актуального Егора Летова. И, по давней думчюновской традиции, песни Вени Д'Ркина: «Маргарита» и «Кукла». Расчётов мог стать одним из гостей троцкого «ДрФеста», который Сергей Коневских собирался провести в Выставочном зале к юбилею концерта Вени на этой площадке. Он уже откладывался из-за пандемии, и вот отменён совсем. «Я его единолично отменил, –

пояснил Сергей. – В связи с тем, что сейчас творится на родине у Вени, честно, нельзя делать такой фестиваль. Но петь его песни – правильно, здорово и нужно».

«Как же мы поступим, если завтра никогда не наступит?» – задаёт сам себе в песне вопрос Алексей Расчётов. И сам же отвечает – будем петь «песни давно забытых дней»: «Love me two times, I'm going away...»

Продолжение в пятницу, 8 апреля: в Троицк приедет ещё один представитель современной авторской песни Дмитрий Вагин.

Владимир МИЛОВИДОВ, фото автора

В соответствии с Законом города Москвы от 29.06.2005 №33 «Об эпизоотическом и ветеринарно-санитарном благополучии города Москвы», распоряжением правительства Москвы от 11.05.2006 №778-РП «О мерах по предупреждению распространения заболевания бешенством людей и животных в городе Москве» в апреле 2022 года на территории городского округа Троицк будут развернуты прививочные пункты для животных.

№ п/п	Адрес размещения прививочного пункта	Дата и время работы прививочного пункта
АПРЕЛЬ 2022 года		
1.	Москва, Троицк, Микрорайон «В», улица Нагорная, дом 5 (во дворе дома)	23.04.2022 10:00 – 11:00
2.	Москва, Троицк, ЖК «Изумрудный город» (на въезде в ЖК)	23.04.2022 11:00 – 12:30
3.	Москва, Троицк, улица Центральная (фитнес-центр «Резиденция»)	23.04.2022 13:00 – 14:00
4.	Москва, Троицк, Октябрьский проспект, дом 5 (на площадке рядом с Больницей РАН)	24.04.2022 10:00 – 11:30
5.	Москва, Троицк, Академическая площадь, дом 3 (у дома рядом со спортивной площадкой)	24.04.2022 12:00 – 13:30

Ветеринарный участок «Красная Пахра» тел: 8(903)670-54-82

Официальные новости администрации Троицка
теперь в Telegram-канале.
Подписывайтесь!
t.me/admtroitsk

Внимание призывников

В связи с наступившей весенней призывной кампанией 2022 года напоминаем юношам 1995–2004 годов рождения о необходимости прибыть в Военный комиссариат для прохождения медицинского освидетельствования и прохождения призывной медицинской комиссии.

При себе иметь справки:
– для учащихся высших учебных заведений, аспирантуры, колледжей, техникумов – согласно приложению №4 к Положению о призыве на военную службу граждан РФ;
– для учащихся школ города – согласно приложению №3 к Положению о призыве на военную службу граждан Российской Федерации.

Прибывать ежедневно к 10:00, кроме пятницы, выходных и праздничных дней, в Военный комиссариат Новомосковского и Троицкого административных округов Москвы по адресу: Москва, Южное Бутово (метро «Улица Горчакова»), ул. Адмирала Лазарева, дом 41, кабинет 14. За дополнительной информацией вы можете обратиться по телефону 8(495)851-00-32.

Военный комиссар
Н.В. Ризниченко

НПП «Гидрикс»
(оборудование для очистных сооружений)
требуется электромонтажник (сборщик НКУ)
з/п 60 000 – 100 000 рублей
Требуемый опыт работы: 1–3 года
Полная занятость, полный день

Обязанности:

- сборка шкафов и щитов НКУ
- навыки работы со слесарным инструментом

Требования:

- чтение и понимание однолинейных и принципиальных схем
- внимательность, ответственность, умение работать в коллективе

Условия:

- оформление по ТК РФ
- заработная плата: оклад, премии по результатам работы
- график 5/2 с 9:00 до 18:00
- полный рабочий день
- спецодежда предоставляется
- питание предоставляется
- на территории работодателя

8(925)097-73-15, Владимир



Программа передач «Тротек» 11 – 17 апреля

11 апреля, понедельник

1:10 – Х/ф «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной» (16+)
2:00 – Т/с «Страсть» (16+)
6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:30, 8:30 – Д/ф «Путеводитель по Вселенной» (12+)
6:55, 13:25, 20:20 – Д/ф «Дорога в космос» (12+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
8:55, 18:20 – Т/с «Последний январь» (12+)
9:40 – Т/с «Улётный экипаж» (12+)
11:15 – Д/ф «Еда здорового человека» (12+)
11:40 – Д/ф «Клятва Гиппократ» (16+)
12:10, 17:30 – Т/с «Семейный альбом» (12+)
13:00, 16:15 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
14:30 – Т/с «Алешкина любовь» (16+)
16:40 – Д/ф «Человек-невидимка» (16+)
19:05 – Т/с «Свидетели» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
21:20 – Д/ф «Ступени Победы» (12+)
22:20, 23:05 – Д/ф «Титаник» (12+)

12 апреля, вторник

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20 – Х/ф «Путешествие Гектора в поисках счастья» (12+)
2:15 – Т/с «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
6:20, 11:30, 17:00, 20:30 – Д/ф «Дорога в космос» (12+)
6:45 – Мультфильмы (0+)
7:20, 11:05 – Д/ф «Путеводитель по Вселенной» (12+)
8:20 – Д/ф «Салют-7»
История одного подвига (6+)
9:05 – Д/ф «Спутник. Русское чудо» (6+)
10:20, 17:25 – Т/с «Последний январь» (12+)
12:20, 18:20 – Т/с «Семейный альбом» (12+)
13:05, 16:30 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
13:30 – Д/ф «Без химии» (12+)
14:20, 19:05 – Т/с «Свидетели» (16+)
15:10 – Д/ф «Близнецы» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
21:20 – Д/ф «Ступени Победы» (12+)
22:20 – Х/ф «Байконур» (16+)

13 апреля, среда

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20 – Х/ф «Титан» (16+)
1:55 – Т/с «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
2:20 – Х/ф «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной» (16+)
6:35, 11:30, 15:30 – Д/ф «Дорога в космос» (12+)
7:20, 15:30 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Ступени Победы» (12+)
8:55 – Д/ф «Гастротур» (16+)
10:20, 17:20 – Т/с «Последний январь» (12+)
11:05 – Д/ф «Путеводитель по Вселенной» (12+)
12:30, 18:10 – Т/с «Семейный альбом» (12+)
13:25, 16:30 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
14:20, 19:00 – Т/с «Свидетели» (16+)
15:05 – Д/ф «InVivo» (12+)
16:55 – Д/ф «Без химии» (12+)
20:00 – **Прямой эфир (6+)**
21:00 – Д/ф «Салют-7»
История одного подвига (6+)
21:45 – Д/ф «Спутник. Русское чудо» (6+)
22:30 – Х/ф «Орбита 9» (16+)

14 апреля, четверг

0:00 – Х/ф «Операция «Колибри» (16+)
1:45 – Т/с «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
2:10 – Д/ф «Инсайдеры» (16+)
6:00 – Д/ф «Еда здорового человека» (12+)
6:30, 13:25, 20:20 – Д/ф «Дорога в космос» (12+)
7:00 – Мультфильмы (0+)
7:35 – Д/ф «Рассказы о Троицке» (6+)
8:00, 8:40, 9:20, 21:20 – Д/ф «Ступени Победы» (12+)
10:00, 17:30 – Т/с «Последний январь» (12+)

10:55 – Д/ф «Близнецы» (16+)
11:40, 18:15 – Т/с «Семейный альбом» (12+)
12:35, 16:40 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
13:00 – Д/ф «InVivo» (12+)
14:00 – **Прямой эфир (повтор от 13.04.2022) (6+)**
15:00, 19:05 – Т/с «Свидетели» (16+)
15:55 – Д/ф «Гастротур» (16+)
17:05 – Д/ф «Один день в городе» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
22:30 – Х/ф «Париж-Манхэттен» (16+)

15 апреля, пятница

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20 – Х/ф «Байконур» (16+)
1:55 – Т/с «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
6:35, 11:05, 15:30 – Д/ф «Дорога в космос» (12+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Почётные граждане Троицка» (6+)
9:15 – Д/ф «Еда, я люблю тебя» (16+)
10:25, 17:25 – Т/с «Последний январь» (12+)
11:30, 16:45 – Д/ф «Один день в городе» (12+)
12:20, 18:10 – Т/с «Семейный альбом» (12+)
13:10, 16:20 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
13:40 – Д/ф «InVivo» (12+)
14:20, 19:00 – Т/с «Свидетели» (16+)
16:50 – Д/ф «Гастротур» (16+)
20:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
20:15, 22:15 – Музыкальные посиделки (6+)
21:40 – Д/ф «Еда здорового человека» (12+)

16 апреля, суббота

00:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20, 6:20, 10:20, 12:20 – Музыкальные посиделки (6+)
1:40 – Х/ф «Орбита 9» (16+)
3:10 – Д/ф «Инсайдеры» (16+)
7:40 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Биосфера. Законы жизни» (12+)
8:45 – Д/ф «Самые важные открытия человечества» (12+)
9:15 – Д/ф «Еда здорового человека» (12+)
9:40, 15:05 – Д/ф «Дорога в космос» (12+)
13:45, 14:25 – Д/ф «Ступени Победы» (12+)
15:30 – Д/ф «Планета лошадей» (12+)
15:55 – Д/ф «Все, кроме обычного» (16+)
16:55 – Д/ф «Клятва Гиппократ» (16+)
17:20 – Д/ф «Кондитер» (16+)
18:20 – Т/с «Беглые родственники» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Т/с «Сын» (16+)
22:10 – Д/ф «Человек-невидимка» (16+)
23:30 – Х/ф «Операция «Колибри» (16+)

17 апреля, воскресенье

1:15 – Х/ф «Долгое падение» (16+)
2:50 – Х/ф «Париж-Манхэттен» (16+)
6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:35 – Д/ф «Клятва Гиппократ» (16+)
7:05 – Д/ф «Один день в городе» (12+)
7:30 – Мультфильмы (0+)
8:30, 17:45 – Д/ф «Дорога в космос» (12+)
8:55 – Д/ф «Ступени Победы» (12+)
9:45 – Д/ф «Планета лошадей» (12+)
10:15, 18:15 – Т/с «Беглые родственники» (16+)
11:50 – Д/ф «Кондитер» (16+)
13:30, 20:30 – Т/с «Сын» (16+)
15:10 – Д/ф «Биосфера. Законы жизни» (12+)
15:35 – Д/ф «Самые важные открытия человечества» (12+)
16:10 – Д/ф «Еда, я люблю тебя» (16+)
17:00, 22:15 – Д/ф «Человек-невидимка» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
23:30 – Х/ф «Парк развлечений» (16+)

В программе возможны изменения

С 15 МАРТА ПО 15 МАЯ 2022 ГОДА
Троицкая детская художественная школа объявляет конкурс рисунка «**Меняемся вместе**»
приуроченный к 10-летию ТИНАО и 45-летию ГО Троицк в г. Москва
для детей 7-16 лет

К участию в конкурсе принимаются работы в следующих техниках:

- Живопись
- Графика
- Компьютерная графика
- Декоративно-прикладное искусство

Работы высылаются в Троицкую ДХШ: trodhs@mail.ru до 10 мая
Подробная информация на сайте trodhs.ru и по тел.: +7-495-128-1221

АФИША

КОНЦЕРТЫ

8 апреля. Дом учёных. LazeZone и выставка работ «Живи. Люби. Помни». 17:00.
8 апреля. DO.PLACE. Дмитрий Вагин («Лётная школа»). Бардрок. 20:00.
8 апреля. ДШИ им. Глинки. Отчётный концерт ДШИ им. Глинки. 18:00.
9 апреля. ДШИ им. Глинки. Оркестр суворовцев МВМУ им. Халилова. 14:00.
10 апреля. ДШИ им. Глинки. Отчётный концерт Троицкой ДШИ. 14:00.
10 апреля. ТЦКТ. Концерт коллективов ТЦКТ. 15:00.
10 апреля. Центр «МоСТ». Концерт ко Дню космонавтики коллективов Центра «МоСТ». 18:00.
15 апреля. Дом учёных. Игорь Гельман и Ирина Годлина. «Ветер нам утешенье принёс». 19:00.
16 апреля. Дом учёных. Концерт артистки театра им. Станиславского Аллы Фортэ «Весенний микст». 16:00.
16 апреля. Центр «МоСТ». Концерт памяти Дениса Розадеева. «Все станции» и другие. 19:00.
17 апреля. ДШИ им. Глинки. Концерт к 10-летию студии «Хит». 16:00.
17 апреля. Дом учёных. Концерт группы Rockin'Dad. 19:00.

ТЕАТР И КИНО

9 апреля. Центр «МоСТ». Творческий вечер студии «Подмостки» с участием театра мюзикла «Карусель». 17:00.
15 апреля. ТЦКТ. Театральные фестивали «Эхо Турандот», посвящённый 45-летию Троицка. 16:00.
16 апреля. «Точка кипения».

Спектакль «Дочь неба». Театр «Учёный медведь». 13:00.
16 апреля. ТЦКТ. Театр-студия «Котёл». «Трое из Простоквашино». 17:00.

ВЫСТАВКИ

9 апреля. Дом учёных. Выставка «Весенняя палитра» Елены Боченко, Натальи Сахаровой, Гюльшен Конопской. 16:00.
Выставочный зал. «Цветы». Картины троичских художников. ТЦКТ. «Мир отражения бытия». Выставка художниц Оксаны Ивасютин и Ольги Николаевой.
Библиотека №2. «Посадские мадонны. Душа русская». Работы Юлии Шурминой.
Троицкий музей. Выставка к 300-летию императорства Петра I. Фотовыставка «Виват, гардемарины!»

СОБЫТИЯ

7 апреля. Центр «МоСТ». Открытый урок вокального ансамбля «Гуси-лебеди». 19:00.
8, 15 апреля. «Точка кипения». Встречи с профориентологом для подростков Ириной Демьяненко. 19:00.
9 апреля. Библиотека №2. Мастер-класс Елены Дуки по филалкам. 13:00.
9 апреля. «Точка кипения». Половое воспитание подростков. Клуб «Женская линия». 15:00.
9, 16 апреля. «Точка кипения». Профориентационная игра для подростков. Ведущая – Ирина Демьяненко. 16:00 – 18:00.
9 апреля. «Точка кипения». Тотальный диктант. 14:00.
10 апреля. «Точка кипения». Аромадиагностика эмоциональ-

ного состояния с психологом. 10:00 – 14:00.

10 апреля. Центр «МоСТ». Открытый урок кружка «Занимательная наука». 12:10. Открытый урок кружка «Мираж». 16:00.

12 апреля. «Байтик» (Сиреневый, 11). Мастер-класс по основам робототехники «Роборука». 1–4 класс. 12:30 – 13:30.

13 апреля. «Байтик» (Сиреневый, 11). Мастер-класс «Графика на планшетах в стиле иллюстрации». 5–8 класс. 14:00 – 15:00.

14 апреля. «Точка кипения». Как грамотно сэкономить на ремонте. Лекция дизайнера Ирины Вольской. 18:00.

15 апреля. «Байтик» (Сиреневый, 11). Викторина «Троицк, его прошлое и настоящее». 2–4 класс. 12:00 – 13:00.

15 апреля. «Точка кипения». Внутренний мышечный каркас женщины. Спикер Анастасия Купчинская. 18:00.

15 апреля. Центр «МоСТ». Открытый урок студии «Плюшевое сердце». 18:00.

16 апреля. «Точка кипения». Бьюти-спектакль «Я богиня» в формате «Мама+дочь». 12:00. Арт-тренинг по развитию гибкого мышления. Спикер Элла Мехович. 15:00. «Женские разговоры». Встреча клуба «Женская линия». 17:30.

СПОРТ

9 апреля. ДС «Квант». Мини-футбол. «Троицк» – «Горносталь». 18:30. «Заря» (Якутск) – «ЗИК». *Время уточняется.*
9, 10 апреля. ДС «Квант». Открытый турнир Троицка по мини-футболу. 10:00.