



№36 (804)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 16 сентября 2020

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



Есенинские дни

«А дальняя ротонда – это где?» – спрашивает один из прохожих близ острова в Заречье. В воскресенье к трём часам дня в любимый парк троичан пришли не только его завсегдатаи. Гитарист и певец Павел Красностанов позвал публику на концерт, посвящённый творчеству Сергея Есенина и грядущему 125-летию со дня рождения поэта. Прямо здесь, под старой беседкой, в тени деревьев, где движутся и не движутся воды речки Десны. Без усилителей, только естественный звук, с которым слышно даже шуршание листьев. Видавшие виды колонны задрапированы тканью, у подножия – незаконченный портрет, рядом – инсталляция: бутылка вина и корзина с фруктами. И томик его стихов...

С чего начать? С главного. «Гой ты, Русь, моя родная, хаты – в ризах образа...» – читает Павел Красностанов. А дальше – полтора часа стихов, песен и танцев.

Сделать концерт в Заречье Красностанов придумал ещё летом. Выпускник МГУКИ (классическая гитара и сольное пение), экс-участник ансамбля им. Александрова, преподаватель Троицкой православной школы, он не раз выступал в городе с концертами романсов и инструментальной музыки. Песни на стихи Есенина у Павла, что называется, в крови. И не только общеизвестные шлягеры, но и музыка собственного сочинения. 25 января 2019 года Красностанов выступал с этой программой на родине поэта, в музее села Константиново.

«Почему бы не сделать здесь, в Заречье, площадку для концертов?» – задумался он. Такое в Троицке уже было: Оксана Павлова устраивала концерты серии «Музыка на воде» на другом берегу, близ домов на улице Нагорной. А у ротонды, вдаль от города – впервые. **стр. 7**

КОЛОНКА ГЛАВЫ

День IT

12 сентября отметили день программиста. Можно посчитать его узкопрофессиональным праздником и поздравить знакомых



«айтишников», или решить, что все мы немного программисты: каждый пользуется компьютером и интернет-технологиями. А можно вспомнить о том, что для Троицка этот день особый.

В далёкие 80-е, когда о компьютерах ещё не все знали, у нас в городе появился Фонд новых технологий в образовании «Байтик», который стал первой школой для будущих IT-специалистов. Он уже тогда был оборудован по последнему слову техники. В нашем распоряжении были самые современные модели компьютеров, мы оказались на передовом фланге IT-технологий. К нам приезжали по обмену американцы, мы устраивали для детей компьютерные лагеря – жизнь кипела!

Конечно, всё изменилось с тех пор, но «Байтик» и поныне славится своим новаторством, тем, что остаётся в авангарде, привлекая на свою площадку всё самое лучшее, что есть в этом направлении. Первый детский технопарк Новой Москвы открыт на базе нашего «Байтика», в его стенах сейчас ведёт свои занятия Яндекс.Лицей, работает кружок робототехники, продолжается серьёзная учёба в компьютерной школе. На наших глазах растут программисты будущего!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin



Диагноз с колёс

На заднем дворе взрослой поликлиники расположились два белых фургона. Это «Диамобиль» для диагностики осложнений сахарного диабета. В Троицке мобильная лаборатория проработает несколько дней, за это время обследуют 130 пациентов. Экспедиции «Диамобиля» проводятся по инициативе Эндокринологического научного центра при поддержке Минздрава России и участия компании «Ново Нордиск», мирового лидера в области производства препаратов для лечения диабета.

«Работает бригада специалистов, которая включает эндокринологов, офтальмологов, специалистов диабетической стопы, кардиолога, – пояснила директор Института диабета ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Минздрава России Марина Шестакова. – Специалисты за полтора

часа проводят полное обследование, давая пациентам информацию о состоянии их здоровья и корректируя лечение».

«Этот проект основан в 2002 году, и с этого момента мы являемся его партнёрами, – отметил вице-президент и гендиректор компании «Ново Нордиск» в России и Белоруссии Ханс Дюиф. – Ранняя диагностика и контроль диабета очень важны: они позволяют избежать опасных осложнений». Главный внештатный эндокринолог департамента здравоохранения Москвы Михаил Анциферов подробно рассказал об этом. «При диабете поражаются почки, глаза, ноги, страдает сердце, – сказал он. – Частота инфарктов, инсультов в три раза выше, чем у больных без сахарного диабета. Важно вовремя начать лечение».

стр. 5

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Согласно столичным стандартам

Станцию Мичуринец Киевского направления МЖД открыли после реконструкции. «Эту платформу узнать очень сложно, потому что вместо стандартной остановки железной дороги здесь появился целый вокзал: с эскалаторами, лифтами, подземным переходом через пути», — отметил Сергей Собянин на открытии станции. Она расположена в поселении Внуковском. Её построили в 1949 году. Комплексная реконструкция станции началась в конце 2018 года и заняла менее двух лет, благодаря чему пассажиры получили современный мини-вокзал, соответствующий новому московскому стандарту станций наземного метро.



Обновление станции Мичуринец — часть масштабной программы развития Киевского направления МЖД, которая предусматривает трансформацию старых железнодорожных платформ в современные пригородные вокзалы, строительство новых станций, третьего и четвертого главных путей на участке Москва — Апрелевка.

■ Подготовка к зиме

Москва готова к зиме. Несмотря на пандемию, в этом году продолжилась модернизация городской коммунальной и энергетической инфраструктуры. Об этом рассказал Сергей Собянин при посещении насосно-перекачивающей станции «Бирюлево-Борисовская». «В этом году из-за пандемии сроки начала работ серьёзно сдвинулись», — отметил мэр. — Ремонт и подготовку жилых домов к зиме мы начали только в июле. Таким образом, график сместился на два месяца, и это потребовало создания дополнительных бригад, круглосуточной работы сотрудников ЖКХ для подготовки к осенне-зимнему периоду». К отопительному сезону подготовлено более 73 тыс. зданий. Созданы запасы аварийного топлива, а на уборку снега смогут выводить более 18 тыс. единиц техники.

■ МФЦ расширяют возможности

Три новые услуги Пенсионного фонда России станут доступны в столичных офисах «Мои документы». Так, жители смогут получить справку о том, что они относятся к категории граждан предпенсионного возраста. Ещё одна новая услуга — предоставление сведений о трудовой деятельности, содержащихся в индивидуальном лицевого счёте человека, таких как место работы, даты приёма, увольнения, перевода на другую работу, должность, профессия, специальность, квалификация, вид поручаемой работы, причины прекращения трудового договора и другое. Кроме того, в центры «Мои документы» можно будет предоставить сведения о транспортном средстве, управляемом инвалидом или перевозящем инвалида и (или) ребёнка-инвалида.

■ Стимулирующие выплаты сохраняются

В России продлят стимулирующие выплаты медикам и социальным работникам, которые помогают пациентам с COVID-19. Об этом на заседании президиума Координационного совета по борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции заявил председатель правительства России Михаил Мишустин. «Правительство приняло решение продлить ещё на один месяц — сентябрь — медицинским работникам стимулирующие выплаты, которые были введены по инициативе президента. Как и прежде — с перерасчётом на отпускные», — сказал Михаил Мишустин. По его словам, регионы готовы к лечению пациентов с коронавирусом, есть все необходимое — медицинское оборудование, средства индивидуальной защиты, сохраняется резерв коек.

■ Парк для автобусов

В Красной Пахре построят автобусный парк для хранения и технической эксплуатации городских электробусов. Комплекс будет состоять из нескольких зданий, оформленных в едином стиле. Об этом сообщил главный архитектор Москвы, первый заместитель председателя Москомархитектуры Сергей Кузнецов. «Автобусный парк в Красной Пахре рассчитан на 300 мест и будет обслуживать электробусы. Это не просто новый удобный вид транспорта, его использование внесёт существенный вклад в экологию города, и к 2021 году Москва начнёт закупать только такие машины», — рассказал Сергей Кузнецов. Помимо открытых стоянок на участке построят производственный и административно-бытовой корпус. Их соединит надземный переход. В парке оборудуют склад, котельную, контрольно-технический пункт, гараж и заправку. Общая площадь всех зданий составит более 20 тыс. м².

Редут: два века

Земляной редут времён нашествия Наполеона, сохранившийся до наших дней недалеко от Троицка, может стать популярным туристическим местом. Историческую реликвию обнаружил троцкий учёный-физик Вячеслав Крайдёнов, а бизнесмен из Красной Пахры Сергей Бычковский выкупил территорию, чтобы спасти от застройки и превратить в исторический парк. Планы эти могут реализоваться уже в ближайшие годы.

Пять дней в сентябре

Редут находится на территории коттеджного посёлка «Гайд-парк», близ дороги, ведущей от Красной Пахры к Подольску. Русские солдаты находились здесь с 9 по 15 сентября 1812 года. Рядом, в усадьбе Салтыковых, располагалась ставка Кутузова. Чуть позже, 19-20 октября, в селе Троицком остановится на ночёвку Наполеон. А тогда после жарких споров в русском командовании решили, что этот рубеж ненадёжен, и отошли к югу, чтобы дать бой под Малоярославцем.

Создавал укрепления Пётр Никифорович Ивашёв, воин и инженер, воспитанник Суворова, в кампанию 1812 года он строил дороги, мосты, переправы, а до этого руководил строительством крепости под Даугавпилсом.

Позицию под Красным возвели за неделю. Форма редута — пятиугольная. Площадь участка — 2,8 га. «До наших дней сохранилось практически 95% укреплений», — рассказывает Сергей Бычковский. — Земляные валы высотой до метра. В сентябре 1812 года здесь находились примерно 7 тысяч человек. Сражения не было, но редут выполнил свою миссию,

арьергард Милорадовича целый день удерживал неприятеля».

На защите истории

За два столетия редут успел полностью зарости лесом и поэтому остался почти нетронутым, только с северо-запада его задела автодорога.

В 2006 году его раскопки провёл археолог, заведомо Исторического музея Михаил Гоняный. Удалось найти пулю, упряжь, несколько пуговиц тех времён.

Но участку угрожала застройка, и битва за редут повторилась. На защиту встали Вячеслав Крайдёнов, Николай и Людмила Ульяновы. «Мы встали — я посередине, слева — Николай Иванович, справа — Крайдёнов, взялись за руки перед трактором: «Не уйдём! Давите нас! Не отдадим!» — вспоминает Людмила Степановна.

Краеведов поддержали в Краснопахорской администрации, участок земли получил статус объекта культурного наследия, и Сергей Бычковский выкупил его с целью сделать парк-музей. Идея понравилась также местному краеведу Артуру Бурмистрову и дипломату, экс-послу России на Мальте Сергею Зотову.

Долгий путь к музею

Но сразу воплотить задумку в жизнь не получилось. Для местного муниципалитета это была неподъёмная задача. Теперь ситуация изменилась, идею одобрила префектура ТиНАО, а Сергей Бычковский передал участок земли в дар администрации. 12 сентября на площадке побывало руководство Краснопахорского поселения, а на следующей неделе будет первое заседание рабочей группы. Уже есть проект, сделанный по заказу Бычковского. Ознакомится с ним можно на сайте redut12.ru. У центрального входа восстановят бревенчатую будку стражника, между валами — мостки, рядом проложат экскурсионные и прогулочные тропы. Вне охранной зоны построят историко-культурный центр, высадят мемориальную липовую аллею. С транспортной доступностью всё в порядке — рядом остановка автобусов, есть прямые рейсы из Москвы и Троицка. Неподдалёку другие достопримечательности — усадьба Салтыковых (сейчас это частное владение), храм и парк в селе Красном, памятник Кутузову. «Истории здесь столько, что тут не один музей, а десять музеев можно сделать!» — уверен Артур Бурмистров. А через два года грядёт 210-летие Отечественной войны, и единственный сохранившийся редут тех времён может стать отличной приманкой для туристов.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора



В этом небольшом лесном холмике только специалисты сегодня могут распознать редут времён войны 1812 года

БЕЗОПАСНОСТЬ

Под видом газовщика

Сотрудники полиции Новой Москвы задержали 19-летнего приезжего, подозреваемого в краже денег у пенсионерки.



В дежурную часть МО МВД России «Троицкий» г. Москвы с заявлением о краже обратилась 83-летняя женщина. Она рассказала, что к ней в квартиру пришёл неизвестный мужчина, который представился сотрудником газовой службы. Он сообщил, что ему необходимо проверить внутриквартирное газовое оборудование. После осмотра он убедил пенсионерку в том, что плиту необходимо менять, поскольку оборудование отслужило свой срок и представляет опасность

для хозяйки квартиры и её соседей. Стоимость плиты и работ по её замене, по словам лжегазовщика, составила 10 тыс. рублей. Такой суммы наличных денег у пожилой женщины не оказалось. Тогда незнакомец предложил расплатиться по безналичному расчёту. Для этого с согласия пенсионерки он вошёл в её мобильный банк, перевёл на свой счёт названную сумму и скрылся с места происшествия.

В результате оперативно-розыскных мероприятий сотрудни-

ки полиции задержали подозреваемого на территории Московской области. Им оказался 19-летний приезжий. Против него следственным отделом МО МВД России «Троицкий» г. Москвы возбуждено уголовное дело по факту кражи (ст. 158 УК РФ «Кража»). В отношении подозреваемого ведётся следствие.

УВД по ТиНАО обращается к гражданам с просьбой быть внимательнее, не пускать посторонних в свои квартиры. Представителей газовой службы просите предъявить документы. При малейших подозрениях о том, что вас пытаются обмануть, звоните в полицию 8(495)850-13-20 (круглосуточный телефон дежурной части) или в администрацию города 8(495)851-00-75.

Пресс-служба УВД по ТиНАО
ГУ МВД России по г. Москве
тел. 8(926)941-46-57

«Люблю этот город!» Акварель и шёлк

8 сентября отметил своё 75-летие Юрий Леонидович Капитульский. Он живёт в Троицке с 1987 года и за это время успел сделать немало для нашего города. Да и не только для него. В трудные девяностые он отстаивал финансирование российской науки, в нулевые сыграл одну из ключевых ролей в присвоении Троицку статуса наукограда. Капитульский – инициатор создания книги «Галерея памяти», автор двух песен о Троицке. И это далеко не полный список его добрых дел.



Юбилер в редакции «Городского ритма»

Непонятная астрофизика

Юрий Капитульский окончил Ташкентский электротехнический институт связи, по образованию радиоинженер. В семидесятые уже трудился в среднеазиатском управлении проектно-монтажных работ, был прорабом четвёртого участка, который занимался обеспечением линий связи для спецслужб: КГБ, МВД, правительства и министерства обороны в Киргизии. «В 1973 году в Ташкенте я познакомился с начальником первого участка, – рассказывает Капитульский. – Мне предложили на выбор две должности. Первая – старший инженер с окладом 150 рублей в сложившейся системе на озере Балхаш». Вторая вакансия – в Москве, в НИИ Приборостроения. «Мне сказали: интересная работа, мы сами мало что понимаем, – вспоминает юбиляр. – Какая-то астрофизика, излучатели, диапазоны... Условия: будешь первый. Предложили должность простого инженера с окладом в 130 рублей. Я согласился. Мы с женой приехали в Москву 23 сентября 1973 года». Через три месяца в подчинении у Капитульского было десять человек, к концу 74-го – 63, а к концу 75-го – 100 человек и четыре объекта в Москве, Евпатории, Алма-Ате и Китабе (Узбекистан). К этому времени он уже стал старшим инженером. «Технически тогда мы уже понимали, что такое лазерная локация, – рассказывает Капитульский. – Под Евпаторией, в Крыму, есть конструкции, которые я сделал. Два моих купола, на НИП-16 (НИП – Научно-измерительный пункт, в НИП-16 находится Центр дальней космической связи. – прим. ред.). Главный же мой

объект – НИП-21 в горах Узбекистана. Так, начав как инженер на «какой-то астрофизике», я дорос до начальника сектора в НПО «Радиоприбор».

Мимо Троицка

Впервые Троицк в жизни Юрия Леонидовича появился в декабре 1979 года. Город промелькнул за окном автобуса, на котором он ехал в Вороново, в дом отдыха. «Тогда я даже не думал, что буду здесь жить», – говорит юбиляр. Квартиру в доме №3 микрорайона «В» выделил в 1987 году филиал института атомной энергии им. Курчатова в Троицке. «Я проработал в этом институте почти 15 лет, – рассказывает Капитульский. – Начальником лаборатории, главным инженером опытного производства, начальником группы, начальником специальной установки». Во времена перестройки опытное производство института в режиме конверсии было вынуждено заниматься созданием арматуры из нержавеющей стали для молочного производства.

Профсоюз и наука

18 января 1996 года Юрий Капитульский создал и возглавил в Троицке городской комитет Коммунистической партии РФ, став первым секретарём горкома. Тогда же он становится помощником депутата Госдумы от КППРФ Юрия Воронина. В 1997 году Капитульского избрали зампредредседателя Российского координационного комитета профсоюзов науки. «Науку практически не финансировали, и 18 июня 1998 года в знак протеста мы впервые перекрыли Калужское шоссе, – вспоминает Капитульский. – 20 человек час стояли напротив ИЗМИРАНа. Ряды милиционеров спереди и сзади, а

мы посередине...» Второй протест был 30 сентября. «Коммунисты и профсоюзники из научных организаций перекрыли восемь дорог Подмосковья, – продолжает юбиляр, – всё восточное направление, с Ярославского до Калужского шоссе. Пикеты стояли в Троицке, Балашихе, Климовске, Жуковском... Больше всего, около тысячи человек, было на Ярославском шоссе, куда сошлись Пушкино, Мытищи, Королёв, Юбилейный». Участвовал Юрий Капитульский и маршах-протестах российских учёных. «Это был результативный способ! – улыбается он. – С тех пор научным работникам зарплату не задерживали. Правда, её и не увеличивали сильно».

О статусе и доблести

С 2003-го по 2010 год Капитульский по приглашению главы Троицка Виктора Сиднева занимал пост замглавы администрации по развитию наукограда и социальным вопросам. И статус наукограда Троицк получил во многом благодаря Юрию Леонидовичу. «Нам очень помог председатель КППРФ Геннадий Андреевич Зюганов, – вспоминает троичанин. – Он дважды по моей просьбе обращался с этим вопросом к премьеру Фрадкову». С 2009 по 2012 годы Капитульский был председателем Совета ветеранов. По его инициативе была выпущена «Галерея памяти».

Сейчас у юбиляра новая глобальная цель – добиться того, чтобы Троицк получил звание «Город трудовой доблести». «Мы взяли цифры из городского архива, – объясняет Капитульский. – За четыре года войны на фабрике трудилось 525 женщин и детей. Производство выпустило более полутора миллионов квадратных метров шинельного сукна. Из него можно было пошить более 500 тысяч шинелей. Этого хватило бы, чтобы одеть один из фронтов Курской битвы».

Творчество-жизнь

Юрий Капитульский пишет стихи и песни. Его произведения опубликованы в книге, посвящённой истории войны 1812 года. Совместно с ЛИТО Троицка вышли две его книги – в 2014 и 2015 годах. Он автор двух песен о нашем городе. «Я очень люблю Троицк, стараюсь жить по настоящему, – говорит юбиляр и продолжает уже словами из своей песни: «Я люблю этот тихий город, что назвали теперь Москвой. Есть для гордости верный повод: знаменит он своей судьбой. Слава городу от науки, да и песня известна всем. Вот возьму я за руки внуков и пешком, где цветёт сирень».

Кстати, внуков у Юрия Капитульского семеро. А полтора года назад родилась первая правнучка.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА
и из архива

В День Москвы в Троицком Выставочном зале открылась выставка династии Жестковых – Кузнецовых. Дмитрий и Олеся Кузнецовы – авторы герба Троицка и создатели арт-галереи «Истоки» на Пионерской, 2А. В экспозиции картины, расписные платки, гобелены, интерьерные работы. По словам Олеси Кузнецовой, эта выставка – итог одного этапа жизни и начало нового.



«Троицкий платок» Олеси Кузнецовой

Покорение ЦУМа

Когда-то они с мужем, окончив Строгановку, делали гобелены и сценические занавеси. А в 90-е организовали собственное предприятие. «Олеся» стала выпускать расписные платки, шарфы, шёлковые палантинсы с ручной росписью. «Дефицит, ничего не было, а наши платки яркие, сумасшедшие, красивые», – вспоминает Олеся. Их брали на ура в центральные универмаги Москвы и Ленинграда, ценили и в Троицке. «Я до сих пор у многих в телефоне записана как Олеся-платок», – улыбается Кузнецова. Маркетингом в те времена занималась Татьяна Фоменко. «Всё было на таком подъёме! – вспоминает она. – Куда бы мы ни приходили, нас брали в лучшие магазины: ГУМ, ЦУМ... По ночам собирали партии в Питер. Поставки были большие, и мы «отодвинули» советские фабрики: они выпускали одно и то же, а наши изделия вызвали восторг у женщин!»

На пике развития предприятие делало до двух тысяч платков в месяц. Но потом появились челноки с дешёвой китайской продукцией... Спасением стали госзаказы. Началось с серии к 850-летию Москвы. «За ночь сделали тематическую коллекцию, показали, и мэрия заказывала в течение всего 1997 года!» От платков перешли к интерьерам для зданий мэрии, РЖД, Центробанка... «Мы делали шторы по образцу XVIII-XIX веков, – говорит Кузнецова. – Я сидела в Театральной библиотеке, изучала, копировала лучшие образцы исторических интерьеров. И лет на 10-15 город нас потерял».

Дух цветка

Первая мастерская по росписи в Троицке была в Доме быта на Октябрьском проспекте, а при ней – школа росписи. Одни после неё стали работать на предприятии над изделиями из шёлка, другие занялись творчеством. Уже 26 лет с Кузнецовыми работает Татьяна Артемьева. Как создаётся платок? В основе – эскиз художника: если цветы – работа Олеси, если архитектурные образы – совместная работа с Дмитрием. С картины делается шаблон на ватмане, через кальку контуры переводятся на ткань, натянутую на раме. Материя – только шёлк, красители – анилиновые. На ткань наносится подмалёвок (цветной фон в свободной росписи), с помощью трубочки-рейсфедера контуры обводятся клеевым составом, и внутри них создаётся сам рисунок по образцу оригинала. «Мы берём воду и краски размываем, при смешении цветов получают-

ся плавные переливы, подчеркивающие свойства ткани. Каждый материал по-своему играет», – говорит Артемьева.

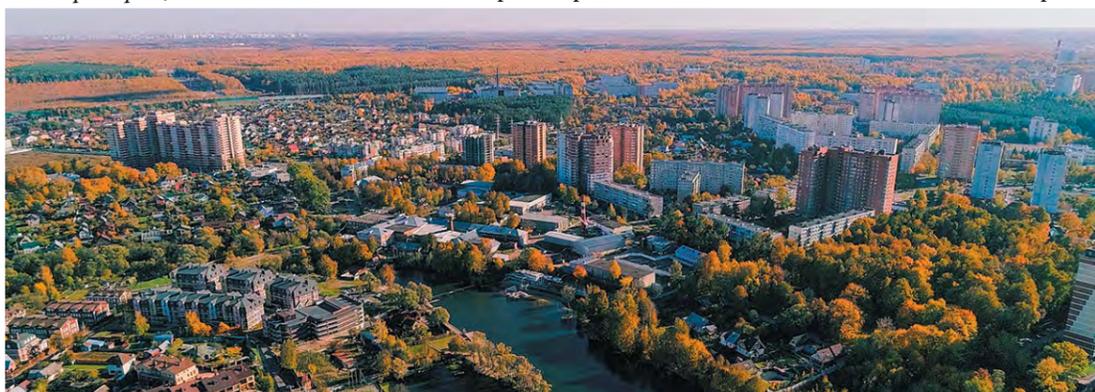
На платок уходит где-то полдня. Это не тиражирование, а скорее авторское повторение картины. «Если один в один копировать, вы где-нибудь споткнётесь. Нужно увидеть рисунок, – объясняет Татьяна. – А сделать точь-в-точь невозможно. Краска потечёт, как ей вздумается, цвета смешаются друг с другом, и каждая следующая работа будет не похожа на предыдущую, но сохранит её дух».

Новые традиции

Ещё в 1992 году производство получило статус народного промысла. Мы привыкли к промыслам с вековыми традициями, но они могут возникнуть и в наше время. «Главное – творческое лицо, – объясняет Олеся. – Самобытный художественный язык, связанный с традициями местности. Эстетика изображения орнамента в средней полосе существует с петровских времён и отличается и от юга, и от севера». В чём самобытность троичских платков? «Прежде всего в акварельности росписи, мягких цветовых переходах, – отвечает она. – Все элементы перекликаются с фоном. Нет застывших форм и цветовых сочетаний, они должны перетекать друг в друга». Как в гжели, хохломе, идёт стилизация природных форм. «У нас нет ни одного цветка, который был бы просто цветком. Все цветы и изображения стилизованы художником в индивидуальном образе», – сообщает Кузнецова. А ещё промысел – это преемственность. За четверть века наработана коллекция рисунков, прошли обучение мастера, а за плечами – опыт отцов-художников...

В этом году Дмитрий и Олеся регистрируют географическое наименование своих изделий – «Троицкий платок». На выставке есть новинки: на платке «Троицк. Наукоград» – символ атома, площадь на Сиреневом бульваре и Троицкий храм. Или «Троицк. Заречье»: ротонда в Заречье, домашни на Нагорной и Тихвинский храм. «Пришло осознание, что интерьеры могут делать многие, мы копируем то, что придумано до нас, – подытоживает она. – А платок – то, что мы сделали сами. И они достаточно уникальные. Этим нам хочется заниматься как художникам. И мы уже не просто предприятие «Олеся». Мы уже бренд – «Троицкий платок!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора



Наукоград Троицк – место вдохновения Юрия Капитульского

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Против наркотиков

За год полицейские в Троицке зарегистрировали 70 преступлений, связанных с хранением и распространением наркотиков (данные по состоянию на 1 сентября). Одно из них – содержание наркопритона в Микрорайоне «В». Ранее не судимый и не состоящий на учёте в наркодиспансере местный житель 1981 года рождения предоставил свою квартиру третьим лицам, которые занимались там употреблением наркотиков. В нашем городе на учёте в отделе по делам несовершеннолетних состоят три подростка, с ними проводят профилактическую работу. Об этом сотрудники УВД доложили главе города Владимиру Дудочкину на заседании антинаркотической комиссии в четверг, 10 сентября.

«В этом году особую тревогу у нас вызывает количество смертей, связанных с передозировкой, – рассказал один из докладчиков. – С января по июнь в ТиНАО зарегистрировано 36 случаев отравления наркотиками, 14 – с летальным исходом. Предполагаем, что это связано с большой доступностью наркосодержащих средств. Распространению этого вида преступной деятельности способствует и территориальный разброс наших округов». Сотрудники наркоконтроля рассказали, что из-за простоты изготовления и низкой себестоимости синтетических амфетаминоподобных веществ чаще употребляют именно их. На втором месте – опиатоводержащие вещества: они получили большое распространение среди людей постарше.

Начальник управления территориальной безопасности Павел Шкуренко рассказал, что в Троицке прикладывают все усилия для борьбы с этим пагубным пристрастием. В школах педагоги проводят классные часы и уроки, на которых рассказывают о вреде наркотиков. Дети участвуют в конкурсах рисунков и плакатов «Против наркотиков». Под таким же лозунгом учреждения спорта постоянно проводят соревнования по футболу и волейболу. Кроме этого, в течение года городские библиотеки организуют тематические выставки. А сотрудники администрации совместно с полицейскими участвуют в рейдах по выявлению незаконной рекламы. «Также у нас есть рабочая группа, которая работает с трудными подростками, – рассказал Шкуренко. – Она же посещает неблагополучные семьи и беседует с пьющими людьми, состоящими на учёте».

В Центре «МоСТ» работает группа взаимопомощи для тех, кто решил побороть пристрастие к пагубным привычкам. Её участники занимаются творчеством, в том числе театральными постановками. Так в городе появилась «Театр-студия 17». «Это совершенно новое направление в работе нашего учреждения, – рассказал директор «МоСТа» Павел Азаров. – «Театр-студия-17» довольно эффективно занимается пропагандой здорового образа жизни, а мы их всячески в этом поддерживаем».

Владимир Дудочкин отметил, что нужно продолжать вести профилактическую работу, особенно со школьниками. Проводить больше бесед с подростками, рассказывать о вреде алкоголя и наркотиков, показывать документальные фильмы.

Анна МОСКВИНА

Встреча с экрана

Традиционно в начале месяца глава города проводит встречи с жителями разных микрорайонов. Но людные собрания пока запрещены из-за опасности распространения коронавируса, а обсудить наболевшие вопросы необходимо. Приходится общаться дистанционно и задавать свои вопросы Владимиру Дудочкину в прямом эфире телеканала «Тротек». Этой возможностью и воспользовались горожане.

Город в пробках

Начало учебного года. Первая неделя обнажила проблемы, связанные с введением ступенчатого графика работы учебных заведений. Одна из них – невозможность подъехать утром к школам. Пробки везде, а особенно на въездах в Троицк. Особенно сложная ситуация на 40 км. «Мы уже неоднократно освещали эту проблему, – комментирует дорожную обстановку Владимир Дудочкин. – Всё можно было бы решить, если бы руководство ресторана «Макдональдс» пошло к нам навстречу и перенесло уличный терминал. Но договориться у нас пока не получилось. Представители компаний, занимающихся пассажирскими перевозками, написали письмо во все инстанции с требованием обеспечить безопасность дорожного движения на дороге. Пришлось перенести разметку. Теперь там одна полоса для выезда налево, одна – для выезда направо и ещё одна на въезд. Решение не самое удачное: водители путаются, нарушают правила. Что ж, мониторим ситуацию. Посмотрим, будут ли улучшения, и продолжим переговоры с дирекцией ресторана».

Про въезд на 41 км тоже не забыли. Есть предпроектное предложение по разгрузке дороги. Например, можно добавить ещё одну полосу. Есть смета. Обойдутся эти работы в 20 млн рублей. Этих средств пока нет. Как только решится финансовый вопрос, строители выйдут на объект.

Ну и, наконец, в этом году приступят к строительству выезда на 38 км. Эта трасса соединит Калужское шоссе с Октябрьским проспектом. «Теоретически есть решения транспортной ситуации

в городе, – продолжает Владимир Дудочкин. – Все они непростые и требуют времени для реализации. Я готов рассматривать даже открытие улицы Юбилейной, но нужно продумать логистику движения автотранспорта на этом участке. В перспективе должна появиться дорога от улицы Пушкиновых на так называемое «Поле чудес». Там активно развивается промышленная зона, надо будет обеспечить транспортное сообщение с ней. Плюс дорога от Калужского шоссе по территории ИЗМИРАНа, по улице Пушкиновых с выходом на Октябрьский проспект. Всё это проекты на будущее. А как быть сейчас? Призываю родителей, если есть такая возможность, водить детей в школы и сады пешком».

Работы по реконструкции дорожной сети будут выполнены и внутри города. Уже в этом году на перекрёстке улиц Текстильщиков и Большой Октябрьской будет организовано круговое движение. Светофор уберут. Как показывает практика, такая реорганизация положительно влияет на дорожную обстановку. Рассматривается вопрос проведения подобных работ и на улице Радужной на повороте к зоне отдыха Заречье.

Администрации приходится решать вопросы и с уже готовыми трассами. Так, улицу Академика Черенкова должны были открыть 1 сентября, но процесс затягивается. Подрядчик пока не выполнил необходимый объём работ. К тому же по его вине было нарушено освещение на улице Солнечной. Произошло это месяц назад, но коммуникации до сих пор не восстановлены. Строители обязаны провести эти работы.



Реконструкция перекрёстка начнётся в этом году: будет круговое движение

Порядок в городе

Вандалы по-прежнему терроризируют Троицк. На восстановление объектов благоустройства уходят силы и время, а главное – бюджетные деньги. Хулиганят обычно подростки. «В своё время мы проводили в школах специальные встречи, посвящённые этой проблеме, – сказал Владимир Дудочкин. – Тогда эффект был. Сейчас массовые мероприятия провести нельзя, но мы подумаем, как это организовать. Может, совместно с Молодёжной палатой проведём видеоуроки, на которых расскажем ребятам, какой вред приносят такие действия».

Шумные ночные посиделки тоже беспокоят жителей. Владимир Дудочкин знает о проблеме не понаслышке: лично участвует в рейдах. Выводы сделаны: «Мы уже обсудили с Советом депутатов и специалистами управления безопасности организацию патрулирования города. К сожалению, придётся тратить на это бюджетные деньги. Хотя это не наши полномочия. Но совершенно очевидно, что полиция с проблемой не справляется, придётся помочь».

В режиме блиц

Принята заявка от жителей Сириевского бульвара на обрезку деревьев во дворе.

Новая детская площадка на Октябрьском проспекте, 15 появится в течение ближайших трёх лет.

Идёт оформление документации на достройку Е-39. В ближайшее время приступят к строительству. ДШИ Троицка въедет в новые помещения на Нагорной, 2 уже в следующем году.

В Мосгортранс передадут просьбу уменьшить интервал движения автобусов по утрам.

Глава города лично проверит, как идут работы по благоустройству во дворе дома № 19 по Октябрьскому проспекту. Подрядчик восстановит уличное освещение в районе магазинов, известных как «Три поросенка».

В здании книжного магазина со временем откроется книжный магазин с кафе. На ремонт ротонды, расположенной на берегу Десны, выделить средства из бюджета нельзя. Администрация будет искать спонсора.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

СОВЕЩАНИЕ

Эпидемия не сдаёт позиций

Ещё несколько недель назад на лечении с диагнозом COVID-19 в Троицке было всего пара десятков человек. Сегодня эта цифра выросла почти до сотни. В связи с этим городские власти вынуждены вводить дополнительные карантинные меры. Ситуацию обсудили на оперативном совещании в администрации.

В троичских школах уже шесть классов выведено на дистанционное обучение. Мера вынужденная. Достаточно одного заболевшего с подтверждённым диагнозом COVID-19, и весь класс уходит на карантин. «Такие классы есть почти во всех школах города, – подтвердила начальник управления образования Ольга Селезнёва. – Причём в разных параллелях: есть и 1-й класс, и 11-й. Практика проводить обучение онлайн уже имеется. Поэтому удалось всё организовать довольно быстро. Есть одна заявка на индивидуальное обучение. Она удовлетворена».

В начале учебного года возникли сложности с применением системы проход-питание. Были сбои на сервере, невозможно было пополнить счёт на карте. Сейчас всё налажено. Что же касается эпидемиологической ситуации, надо по-прежнему соблюдать все санитарные нормы, напомнил глава города. Например, в интернете

появилось фото охранника одной из школ, который находился на рабочем месте без маски. «Абсолютно все сотрудники учебных заведений должны соблюдать масочный режим, – уточнил Вла-

димир Дудочкин. – Это касается всех, от директора до уборщицы».

Такие же условия сохраняются в досуговых и культурных учреждениях. «Сотрудники культурных центров соответствующие инструкции получили. Работа кружков и клубов организована так, чтобы в одном помещении находилось как можно меньше ребят», – сообщила начальник управления по социальным во-

просам Татьяна Зверькова.

Не менее актуальная тема на фоне возросшего числа заболевших новым вирусом – прививка от COVID-19. Многие сотрудники городских муниципальных учреждений включены в предварительный список как претенденты на вакцинацию. Однако им предлагается для начала пройти не только обследование, но и собеседование. Причём для этого необходимо посетить поликлиники, расположенные в других районах Москвы. Владимиру Дудочкину предложили приехать в Южное Бутово. Добираться туда довольно проблематично. «При таком подходе участие троичан в вакцинации может серьёзно осложниться, – отметил глава Троицка. – А это недопустимо. Надо собрать всю информацию по сложившейся ситуации и передать в префектуру». Администрация предложит организовать предварительное обследование сразу большой группы жителей Троицка централизованно, в одно время и в одном месте, до которого можно будет заказать автобус.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА



В общественных местах по-прежнему нужно быть в масках. Безопаснее!

ЦСО придёт на помощь

ЦСО «Троицкий» обслуживает девять поселений ТиНАО, это около 120 тыс. человек, и оказывает 36 тыс. самых разных услуг в год. Кто может ими воспользоваться и как это сделать? Об этом директор ЦСО Ольга Антонова рассказала на встрече с общественными советниками.

Собрание прошло в актовом зале управления образования на Спортивной, 13. «Общественные советники – это большая сила в нашем городе, – говорит Антонова. – Я хочу, чтобы они всё узнали о нас из первых уст и потом всем рассказали, чем мы можем быть полезны».

ЦСО «Троицкий» работает с пожилыми людьми, инвалидами и многодетными семьями. Помогает им одеждой, обувью, продуктами, горячими обедами. Маломобильным гражданам, имеющим индивидуальную карту реабилитации, предоставляют ходунки, костыли, коляски, абсорбирующее белье, направляют своих подопечных на лечение в реабилитационные центры, оказывают полустационарное обслуживание и уход на дому. «В Троицке на дому обслуживаются 160 человек, – говорит Антонова. – Но вот что интересно, эта цифра не увеличивается на протяжении многих лет, хотя население города составляет уже больше 60 тысяч человек. Это говорит о том, что Троицк растёт за счёт молодых людей, и это очень хорошо».

Если попал в беду

Недавно к работе в ЦСО приступил психолог. В клубе молодых инвалидов «Личность» он помогает людям социализироваться,

учит жить в обществе и понимать, что они нужны. Сегодня клуб посещают 19 человек. Они участвуют в городских соревнованиях, ездят на экскурсии.

Человек, попавший в трудную жизненную ситуацию, может оформить в ЦСО электронный социальный сертификат на продукты и расплатиться им в «Пятёрочке» и «Перекрёстке». Такой же сертификат можно оформить на крупную бытовую технику и детские вещи.

Отдел профилактики семейного неблагополучия сопровождает более 100 троичских многодетных семей. Если родители по каким-то причинам не справляются со своими обязанностями, с ними заключают договор социального патронажа. «Мы направляем родителей к психологу либо другому специалисту, – рассказывает Антонова. – С ребёнком в школе работают социальные педагоги, если надо договариваемся о дополнительных занятиях. Взамен родители обязуются устроиться на работу, с чем мы, кстати, тоже помогаем, – продолжает Антонова. – За семьи мы стараемся бороться до конца, а если понимаем, что ситуация безнадежна, тогда боремся только за детей».

В тех случаях, когда государство не может помочь, есть надежда на благотворителей, с ко-



Директор ЦСО Ольга Антонова встретилась с общественными советниками

торыми сотрудничает ЦСО. Это МУП «Магазин «Центральный» и его директор Алексей Шеин, сотрудники администрации, благотворительный фонд «От чистого сердца». Вместе они проводят акции «Соберём ребёнка в школу», «Поможем подготовиться к школьному балу».

И снова «Долголетие»

Отдельная тема – «Московское долголетие», проект, который реализуется в Троицке уже два года. На начало 2020 года к нему присоединилось уже 1446 пенсионеров. Они посещают кружки и занятия, саморазвиваются, занимаются спортом, рукоделием, осваивают интернет и гаджеты. Только на

площадках ЦСО открыто 29 разных клубов.

Но пока, по понятным причинам, большинство занятий проходит онлайн. Лишь некоторые группы с 1 августа начали работать на свежем воздухе. На базе «Лесной» занимаются скандинавской ходьбой, а в парке усадьбы «Троицкое» зумбой и танцами.

Чтобы стать получателем услуг ЦСО «Троицкий», необходимо обратиться в отделения Центра. В Троицке они находятся по адресам: Микрорайон «В», дом 40; Октябрьский проспект, 13 и Физическая, 4.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

НОВОСТИ

■ Что будет во дворе?

В городе продолжается благоустройство. Сейчас в порядок приводят двор у дома 19А по Октябрьскому проспекту. Устанавливают новую детскую площадку и спортивные тренажёры, перекалывают асфальт и расширяют пешеходную зону. Однако у некоторых жителей возникают вопросы. Не пострадают ли из-за увеличившейся пешеходной зоны автомобилисты? Не станет ли меньше парковочных мест? В администрации пояснили, что волноваться не стоит. «Тротуар мы увеличили, но также на два метра и расширили дорогу, – пояснил замглавы Иван Вальков. – Количество машиномест при этом сохранилось». На 35 см расширили выезд с левой стороны дома, это позволит спокойно оставить авто у тротуара. Что касается парковки с правой стороны, они остались нетронутыми. Предположительно, все работы в этом дворе подрядчик успеет завершить к концу сентября.

■ Есть ли утечка?

Проверку газового оборудования в квартирах троичских жителей начали сотрудники 2 РОНПР, МЧС и Мособлгаза. Самое распространённое нарушение – размещение электропроводки в непосредственной близости к газовой трубе. Это может стать причиной пожара! Инспекторы напоминают горожанам о правилах безопасности, показывают, как правильно расположить газовое оборудование, каким образом можно самостоятельно обнаружить утечку газа и какие меры при этом предпринять.

■ Новая разработка

В этом году ГНЦ РФ ТРИНИТИ участвовал в Международном военно-техническом форуме «Армия-2020», который прошёл в выставочном центре «Патриот». В экспозиции была представлена разработанная специалистами ТРИНИТИ система оперативной стерилизации и дезинфекции медицинских инструментов, спецодежды, оборудования и помещений с помощью мобильных комплексов производства концентрированного озона. Общее число образцов вооружения и техники, экспонировавшихся на форуме, – более 28 тыс. наименований.

■ День рождения космонавта

11 сентября восьмиклассники Гимназии им. Пушкина провели Zoom-конференцию, посвящённую 85-летию со дня рождения советского космонавта Германа Титова. Он первый совершил длительный космический полёт (более суток) 6-7 августа 1961 года и был вторым человеком в мире, совершившим орбитальный космический полёт. Вместе с пушкочами в конференции участвовали школьники из Якутии, Дедовска, Венёва, Санкт-Петербурга и Казани.

■ К труду и обороне готов!

Старшеклассники начали сдавать нормы ГТО. 12 сентября ученики 10-х и 11-х классов городской Гимназии (5-е отделение) под руководством своих учителей Владимира Дянова, Александра Костюка и Татьяны Бокшиц выполнили первый норматив – 10-километровый поход по трассе базы «Лесной». «Пешая прогулка по лесу с друзьями в тёплую погоду – что может быть лучше? – пишет на сайте школы 11-классница Мария Кузнецова. – Мы успели полюбоваться природой и пообщаться, но самое главное – все справились с нормативом». Впереди ещё восемь испытаний. На следующей неделе предстоит пробежать двухкилометровый кросс.

Диагноз с колёс

Стр. 1

В администрации Троицка 14 сентября состоялся круглый стол, где участники проекта «Диамобиль» рассказали о значении ранней диагностики диабета и его осложнений. Открыл встречу глава Троицка Владимир Дудочкин. «Я благодарен всем, кто организовал установку «Диамобиль» в нашем городе, – сказал он. – Коронавирус просто немного оттеснил прочие болезни, но они никуда не ушли. В том числе и диабет». Он рассказал собравшимся о том, что во всех НИИ города так или иначе присутствует медицинская тематика: в одних разрабатывают и изготавливают лазерный медицинский инструмент, в других внедряют новые методы лечения, например, протонную терапию. Что касается проекта по мониторингу больных сахарным диабетом, то он особенно актуален сейчас, во время пандемии коронавируса, поскольку люди с этим заболеванием оказались в группе риска.

Число пациентов с сахарным диабетом в мире неуклонно растёт, что заставляет специалистов говорить о неинфекционной эпидемии этой болезни. Во всем мире зарегистрировано более 463 млн случаев сахарного диабета, в РФ – 4,8 млн. Однако реальное число



Об участии в проекте «Диамобиль» рассказал Ханс Дюиф

может быть значительно выше: эксперты уверены, что многие живут с недиагностированным диабетом. В Москве сейчас зарегистрировано около 387 500 пациентов (это самая большая цифра среди субъектов РФ), в том числе 13 500 – в ТиНАО.

Единственный способ управлять сахарным диабетом – контроль уровня сахара в крови: только это позволит избежать осложнений и быть в стабильном состоянии. Чтобы оценить степень скомпенсированности диабета, в России много лет успешно

используют мобильный диабет-центр – «Диамобиль». В Троицке обследование будет проходить до 35 человек в день. Это пациенты случайной выборки из числа состоящих на учёте по сахарному диабету в ТАО. У них проверят состояние органов-мишеней: глаз, почек, сердца, нижних конечностей – и дадут рекомендации по самоконтролю и коррекции терапии. Полученные данные обследований помогут объективно оценить ситуацию в ТиНАО по качеству компенсации диабета, частоте осложнений и структуре терапии, разработать практические рекомендации по улучшению качества диабетологической помощи в Новой Москве.

Участники круглого стола подчеркнули, что для успешного решения проблем, связанных с сахарным диабетом, необходимо объединить усилия государственных органов, медицинского и научного сообщества, социально ответственного бизнеса, самих

КСТАТИ

За время существования проекта «Диамобиль» было обследовано почти 20 тыс. пациентов. После Троицка мобильный комплекс отправится в Тулу и Казань.

пациентов и разнообразных общественных организаций.

Активно участвует в решении проблем, связанных с лечением этого заболевания, компания «Ново Нордиск» – мировой лидер в области разработки и производства лекарственных препаратов для лечения сахарного диабета. Много лет «Ново Нордиск» поддерживает экспедиции «Диамобиль» в регионы. «Пандемия наглядно показала, насколько уязвимы пациенты с сахарным диабетом перед инфекционными заболеваниями, а связанный с пандемией режим самоизоляции в свою очередь серьёзно осложнил их положение, затруднив получение консультации эндокринологов, – сказал вице-президент и гендиректор компании «Ново Нордиск» Ханс Дюиф. – Но в то же время из-за сложившейся ситуации повысилась значимость удалённых методов контроля гликемии и дистанционной помощи врачей».

Специалисты обсудили наиболее актуальные проблемы сахарного диабета, обозначили новые направления их решения, в том числе с использованием дистанционных методов взаимодействия врача и пациента. В работе круглого стола приняла участие главный врач Троицкой городской больницы Жаннетта Герасименко.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

ЦИТАТА

«Наш мобильно-диабетический центр – это вторая ветвь клинко-эпидемиологической программы на территории всей страны, которая позволяет нам делать эпидемиологические срезы и оценить состояние пациентов адресно по всей территории РФ».

Ольга Викулова, заведующая отделом эпидемиологии эндокринопатий ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Минздрава России

С ветерком

Знаете ли вы, что скоростные лыжероллеры могут разогнаться до 70 км/ч? Конечно, только самые лучшие спортсмены добиваются подобного результата. Например, великий шведский лыжник Гунде Сван, набирая скорость под 80 км/ч, оставлял за собой беспощадный снежный вихрь. Вот и в Троицке в воскресенье было ветрено – городские лыжероллеры почувствовали в соревнованиях, посвящённых сразу нескольким значимым событиям: 75-летию Дня Победы, недавно прошедшему Дню города Москвы и 30-летию юбилею российского любительского лыжного союза.



Так много поводов для праздника! Неудивительно, что на территории Института ядерных исследований РАН собрались спортсмены всех возрастов. Каждому хотелось прокатиться с ветерком и конечно же, выиграть. Победитель всегда один, и в группе мальчиков 2007-2008 годов рождения первое место занял Илья Громов. Он занимается лыжами уже семь лет в группе Светланы Васениной, которая не только тренер, но и мама Ильи. «Я люблю маму, с ней весело проводить время – и дома, и на лыжной трассе», – делится впечатлениями юный лыжероллер. «Да, Светлана Евгеньевна – классная, – вклиниваются в разговор призёры этой гонки Павел Панов и Илья Давыдов. – Только вот Ильюху победить нереально. Но мы всё равно постараемся. Он – наш принципиальный соперник!»

Кого-то в спорт приводят родители, а кого-то собака. Так случилось с Анастасией Ломтевой: «Мне подарили собаку породы хаски. Оказалось, это спортивная собака – с ней надо было заниматься. Сначала этим заразилась мама, потом уже и я. Начинала я со скидзоринга, а закончила лыжным спортом и лыжероллерами». Теперь Анастасия регулярно выступает на чемпионате России и этапах Кубка России, где часто берёт призы, а в прошлом году она даже была кандидатом в российскую сборную. Естественно, что и сегодня Настя завоевала золотую медаль в своей группе, но на этом она останавливаться не собирается, ведь совсем скоро лыжероллеры могут стать олимпийским видом спорта, который не будет ассоциироваться с тренировкой для лыжников и биатлонистов в межсезонье.

«Это пока ещё не отдельная дисциплина, но всё идёт к тому, – рассказывает директор базы «Лесная» Андрей Терёхин. – На данный момент есть комитет при федерации лыжных гонок, где идёт активное развитие лыжероллеров в связи с тем, что проводятся чемпионаты мира, этапы Кубка мира. У нас тоже есть сборная команда, которая принимает участие в соревнованиях в России и за рубежом и достаточно успешно». Поэтому и лыжники, и тренеры работают не покладая рук, чтобы удержать и даже улучшить результат, ведь кто знает, быть может, именно троицанин станет первым олимпийским чемпионом по этому виду спорта.

Екатерина АВДОНИНА,
фото автора

Мир из точек

Художница Ольга Николаева увлеклась рисованием с детства, а окончила курсы Александра Назарова только пять лет назад. Сейчас на счету Ольги 135 организованных ею выставок, она ведёт сайт арт-студии Назарова, устраивает пленэры по храмам с культурно-просветительским проектом «Новая Москва». 7 сентября Ольге исполнилось 50 лет.

Родилась Ольга Николаева в селе Красном, отец, Виктор Сергеевич Пряников, работал в СКБ ИЗМИРАН. «До школы жила в самом парке, где усадьба, рядом с ней был домик на несколько семей. Вода во дворе, всё во дворе, зато выходяшь в этот парк с утра, спросонья: здорово! – рассказывает Николаева. – Помню эти геометрически чётко построенные аллеи с одичавшими цветами...» В Троицком музее есть её карандашный рисунок усадьбы Салтыковых.

Студия для вебмастера

Училась Ольга тоже в Красной Пахре. Любила рисовать, все говорили, что надо развивать талант, но художки рядом не было, и мечта осталась мечтой. Зато стала фотографировать, на простенькую «Смену-символ» делала школьные репортажи.

Поступила в МИРЭА, изучала базы данных, программирование, «железо», стала вебмастером. «Вела много сайтов в своё время. Например, интернет-магазины – тогда они только начинались, – вспоминает Ольга. – Много времени уходило на подбор цветов. Есть общие правила, чтобы они сочетались, но когда их не знаешь, приходится искать методом тыка...» Чтобы освоить цветоведение, она и пошла на курсы Назарова. А 2015-м, окончив их, осталась в арт-студии. «Александр Константинович смог преподнести предмет так, что появилось желание продолжить, – говорит она. – А одной писать неинтересно. В арт-студии можно по-

смотреть работы друг друга, есть творческое общение и развитие».

Пуантилизм и CorelDraw

Первым был карандаш, потом – акварель и акрил. Сразу проявилась своя манера рисования точками, близкая к пуантизму. «Мне стало интересно разбираться в сочетаниях цветов, – рассказывает Ольга. – Например, взяла в цветке только оттенки красного, или сочетания противоположных цветов, красного и зелёного. Чтобы цвет получался не только на палитре, но и на самом рисунке. Вроде краски другие, а оттенок – тот, что ты хотел сделать».

В период пандемии Ольга взялась за компьютерную графику. Она занималась этим давно как вебмастер, а тут CorelDraw и Photoshop пригодились для переработки фото на свой лад. Отрисовываются контуры, делаются градиентные заливки, что-то меняется. «Например, не понравился куст, и я его убираю, а добавляю то, что, по моему видению, там должно быть, – говорит она. – Как чувствую место, так его и стараюсь передать». Работы «изоляционного» периода Николаева собрала на юбилейной виртуальной выставке на сайте art-niko.ru.

Приглашение к храму

Первая выставка Ольги была в 2014 году в Красной Пахре на День инвалида. «У меня есть знакомые в организации инвалидов, они видели мои карандашные наброски: «Может, подаришь что-



Ольга Николаева со своим учителем – Александром Назаровым

то?» Я сделала фанты, разыграла рисунки, а заодно и выставку провела». В Троицке организаторским дебютом стал «Февральский вернисаж»-2015. А в 2017-м Николаева заглянула в церковь села Варварино, разговорилась с настоятелем. «Мы только что храм отреставрировали, вот бы его художники нарисовали!» – предложил Александр Зубков. И Ольга пригласила коллег по арт-студии на пленэр. Церковь у всех получилась разная... «Каждый пишет храм так, какова его вера, – говорит она. – Для одного это просто архитектура, для другого – явление духовное, и духовность начинает проявляться в картине».

Через год художники писали храм в Былове, Воскресенском, Воронове, теперь – Троицк. По итогам проходят выставки в разных местах – от спортивного парка в Пахре до храма Христа Спасителя и Мосгордумы. Собрать, перевезти картины, присмотреть за ними – немалый труд. Есть и помощники – коллеги, администрация, священники, всем Ольга благодарна.

Добрые пейзажи

«Мне кажется, картины должны быть добрыми, спланировать людей, – считает художница. – Чтобы, глядя на пейзаж, человек почувствовал, что это красиво, и нужно не бросить мусор под дерево, а убрать его оттуда». Любимые темы – природа, цветы. Речка Пахра у подвесного моста, где она купалась в детстве. Окрестности села Красное. «Одно и то же место, но всё меняется. Приходишь зимой, видишь эти светящиеся серебристые ветви от солнца, и, хоть и мороз, кажется, что они такие яркие, такие тёплые! А осенью такая игра красок, зелёного и красного, летом ещё цветы добавляются, и всё время разные...»

Какие планы, что её ждёт впереди? Очередной «Осенний вернисаж» студии Назарова, 136-я выставка, которую проводит Ольга Николаева. «Мечтаю развиваться дальше, – размышляет она. – Хочу принести людям мир, добро, радость, красоту...»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

СПОРТ

Тяжёлое первенство

Первые серьёзные соревнования в новом учебном году стали успешными для воспитанников ДЮСШ-2. 5 и 6 сентября они привезли медали с первенства Москвы по самбо. Тренеры Александр Косицын и Вадим Меркулов собрали команду из шести спортсменов. Финалистами стали три девушки и один юноша.

«Четыре бронзы! Очень хороший результат, – хвалит Вадим Меркулов своих спортсменов. – Мы рассчитывали на ребят, знали, что точно выйдут в финал. Но так как они лидеры, к ним было особенное внимание, за каждую мелочь снимали очки... В общем, чуть-чуть нам не дали пройти вперёд». Так, первые две встречи Алексей Лагуткин выиграл. Третью – проиграл после предупреждения.

Перед соревнованием юноша упорно работал над массой – целенаправленно сгонял лишний вес. «Это нужно было, чтобы попасть в весовую категорию 72, – рассказал тренер. – Я знаю силы своих спортсменов, чтобы победить в категории 78, Лёше нужно было весить 80 килограммов. Поэтому было решено худеть». За неделю до соревнований для юноши составили специальную диету, проводили с ним индивидуальные тренировки в спецкостюме, и цель была достигнута – ушли лишние пять кг.

Александр Шикоту волновало другое. Из-за пандемии COVID-19 долгое время тренироваться приходилось дома, а соревнований

и вовсе полгода не было. Спортсменка переживала, что ничего не получится, хотя уже четыре раза участвовала в первенстве Москвы. Один раз привозила золото, и дважды становилась брон-

зовым призёром. «У меня было три встречи, – говорит девушка. – Первую выиграла чисто, вторую проиграла – не хватило выносливости. А третью снова выиграла, использовала болевой приём. Перед поездкой в этот раз очень переживала, но тренер настроил на победу, сказал, что всё получится, я его послушала!»

Наставления тренера помогли и Елизавете Шукиной. Девушка за-

нимается в ДЮСШ-2 третий год, но большого опыта соревнований у неё пока нет. За плечами было два турнира и одна медаль. А сейчас появилась ещё одна и такая важная. «Первая медаль Москвы! – гордится Лиза. – Вообще меня сразу предупредили: там будут очень сильные соперницы, чемпионки России. Я волновалась... Но потом Вадим Михайлович успокоил, а ещё мама поддержала, невроз как рукой сняло».

Четвёртой победительницей первенства стала Анастасия Бугрова. Она уже много лет тренируется в ДЮСШ-2 и постоянно представляет город на соревнованиях. Сейчас она вместе с другими самбистами готовится к Всероссийскому турниру. Он пройдёт в Можайске 26 и 27 сентября. А первенство России, на которое должны были отправиться победители первенства Москвы, в этом году не состоится из-за угрозы распространения коронавируса.

Кстати, в эти же выходные, 5 сентября, в Людиново Калужской области прошёл турнир «Александр Невский». В нём тоже участвовали спортсмены Косицына и Меркулова. Артур Шикота, Никита Шутлов и Лавр Трунов привезли золото. А Максим Лебедев и Даниил Бугров – серебро.

Анна МОСКВИНА,
фото из архива



Золото и серебро турнира «Александр Невский»

Музыка в лесу

Субботний вечер, поляна у базы «Лесная». Неподальку от сцены закипает чай, на столике рядом конфеты и печенье. У микрофона сменяют друг друга барды Троицка и Москвы. Второй троичский фестиваль авторской и бардовской песни состоялся в нашем городе 12 сентября.



Сергей Каштанов – организатор, звукорежиссер и участник фестиваля

Организаторы фестиваля – супруги Каштановы, Наталья и Сергей. Финансовую поддержку обеспечила городская администрация. А автором идеи стал директор базы «Лесная» Андрей Терехин. «Давным-давно, когда я ещё не была Каштановой, Андрей Терехин и Сергей Каштанов решили популяризировать бардов в Троицке, – обстоятельно начинает Наталья. – И провели фестиваль. Но тогда участниками были только троичские барды». Встречи сделать регулярными не получилось. К идее вернулись в прошлом году.

«Первый фестиваль проводить было очень волнительно, – вспоминает Наталья. – О нас ведь не знали. А потом приехали московские барды, увидели нашу троичскую красоту и решили: мы хотим сюда вернуться. И другим расскажем. Что будет дальше – не знаем, – продолжает Наталья. – Здесь же планируется строительство нового здания базы «Лесная». Площадка, я надеюсь, останется, и как только станет возможно, мы опять соберёмся».

«Вышел из дома, считай что герой, ждёт тебя подвиг, вполне

вероятно», – поёт со сцены троичский поэт и музыкант Максим Пушков. Для фестиваля Максим выбрал три песни: про лето, осень и «Геройский блюз». «Лето уходит, осень приходит, а блюз – это то, что происходит сейчас», – поясняет свой выбор Пушков. Он, как и многие другие участники встречи, в бардовском движении со студенческих времен. «Я учился с 1977-го по 1982 год, и тогда был взрыв авторской песни, – рассказывает Пушков. – Фестивали проводили институты в Подмошье. Например, педагогический институт устраивает фестиваль на Истре. Мы едем, ставим палатку, регистрируемся, поём. И общаемся. А потом стали приглашать на Грушинский фестиваль, правда, не на главную сцену». Из 18 участников фестиваля троичан пятеро: помимо Максима Пушкова, Руслан Хотомлянский, Игорь Гельман, Сергей Каштанов и Светлана Михайлова.

Дуэт «Неясыть», Виктор Дубровинский и Лиза Катковская, – из Москвы. «Мы выступаем вместе шесть лет, – рассказывают они. – Поём в основном своё, у нас балладное творчество». Песни «Дорога домой», «Волк и сова» и «Когда дел за спиной не останется» – авторства Виктора. «Все они так или иначе про лес, – поясняет он. – Мы же в лесу сегодня».

Станислав Пак хорошо известен в московских ЦСО. Выступает часто, на YouTube есть записи его концертов. «Я бывший железнодорожник, на пенсии шесть лет, – рассказывает он. – А пою с детства. Сегодня исполнил «Па-

рус» Высоцкого, «Вечернее застолье» Розенбаума. Я и сам сочиняю песни, в основном лирического плана. Но в последнее время пишу музыку на стихи более сильных поэтов – интереснее получается».

В прошлом году фестиваль открывал автор и бард Сергей Карнаковский. Приехал он и на этот раз. «Место шикарное, прямо для фестиваля, – говорит он. – Можно наверху посидеть, или вниз, к сцене спуститься, чаю попить, в лесу погулять. Красота!» Гость исполнил военную «Сирень», лирическую «Озеро» и «Буратино» – продолжение известной истории в понимании автора. «О чём мои песни? – рассуждает Сергей. – Поэт пишет стихи о том, что болит. У меня болит за нашу страну, Россию. И да, я бард! Ведь если посмотреть словарь Ожегова, «бард» – это исполнитель собственных песен. Я под это определение подхожу». Сергей работает механиком в Малом театре. «Подсматриваю и подслушиваю, как работают великие актёры», – улыбается он.

Фестиваль продолжался до темноты. Друг друга сменяли не только исполнители, но и зрители. Троичанка Таисия Кондратьева пришла на встречу с подружкой. «Это ведь живой звук, живые стихи. Красиво! Правда, бардовские песни в студенчестве мы не пели». «А мы пели, в Грозном под гитару, у костра, чуть охрипшими голосами, – подхватывает подружка Таисии Наталья Кучаева. – Я из Калининграда, вчера в гости приехала. И сразу попала на концерт».

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

НОВОСТИ

Память о педагоге

55 лет назад впервые открыла двери Вечерняя музыкальная школа, нынешняя Троицкая ДШИ. С первого дня в ней работала преподаватель сольфеджио и хора Маргарита Кочергина. Её дочь и внучка – Лариса и Ольга Кружаловы – продолжили педагогическую династию. Маргарита Константиновна ушла из жизни 7 апреля 2020 года, а 10 сентября ей исполнилось бы 75 лет. В этот день ученики разных лет вспоминали о ней в соцсетях. «Добрейший человек, профессионал, талантливейший педагог, – рассказывает Алексей Моденов. – Всегда с удовольствием бежал к ней на уроки. Прошло около 30 лет, а я до сих пор помню её голос, и как она играла нам на пианино и рояле, учила нас, ставила с нами музыкальные пьесы...»

Кипение продолжается

Троицкая «Точка Кипения» снова работает в офлайн-режиме. «Мы заботимся о вашем здоровье и следуем требованиям Роспотребнадзора, – пишет руководство. – Все мероприятия проходят по предварительной регистрации с ограничением числа участников». Теперь круглый стол в зале «Магнитка» разделён прозрачными экранами и вмещает до шести человек, в большом зале «Кто твой город» рассядется максимум 20 участников, а в фаблабе могут работать группы по 5-7 человек. Коворкинг («Токамак») в нынешних условиях недоступен. Кроме того, фаблаб («Проектная школа «ТехноСпарк») проводит набор школьников 6-10 классов на новый сезон обучения. Записаться можно на fablab.pro/school до 20 сентября.

IT для всей семьи

12 сентября в «Байтике» на Сиреневом, 11, прошёл мастер-класс «Робототехника для пап и сыновей». «Пришли три семьи – две мамы, один папа и дети-первоклассники, – рассказывает преподаватель курса «Мир IT. Техническое направление» Павел Комлев. – Мы вместе собирали роботов и программировали, чтобы они не падали с края стола. Сначала родители помогли детям, потом ребята делали всё сами. Справились почти без посторонней помощи!» Программирование шло в среде mBlock, основанной на визуальном языке Scratch. Мастер-класс завершил цикл бесплатных открытых уроков «Всем, кому семь», предназначенных для родителей с детьми. Самым популярным стал урок «Создаём мультфильм в Scratch Junior» 2 сентября – 10 посетители. Директор «Байтика» Мария Григоренко отмечает, что новый формат совместных мастер-классов понравился и детям, и взрослым, и планирует продолжение.

Осенний джаз

13 сентября дуэт Екатерины Унгвари и Матвея Байдикова возобновил серию онлайн-концертов. «Давненько не было от нас музыкальных новостей... – пишут Екатерина и Матвей. – Мы путешествовали, гуляли и даже успели погрузиться в школьные знания. Но по музыке и по общению с вами мы соскучились сильнее!» На концерте «Джаз вдвоём. Этой осенью» прозвучали четыре песни – «I Got Rhythm» (Джордж Гершвин), «Осенние листья» (Жозеф Косма), авторская композиция «Этой осенью» и «Песня о маленьком афроамериканце». Дебютировал новый инструмент Байдикова – канадская акустика Norman из кедра. Концерт можно послушать на vk.com/club_ungvari, запись уже получила больше пяти тысяч просмотров.

Есенинские дни

Стр. 1

Для начала надо было согласовать место: территория принадлежит Реабилитационному центру «Красная Пахра» (раньше это был Детский кардиосанаторий №20). Руководство дало добро. Затем договорились, как организовать зрительный зал. Складные стулья одолжили Дом учёных и Выставочный зал ТЦКТ. «Я всё сам расставлял, носил через мост, – говорит Павел. – И тем не менее руки ещё что-то играют!»

К хорошей идее всегда есть кому присоединиться. Супруга Павла Наталья Красностанова читала стихи и танцевала. Художник Андрей Ликучёв нарисовал есенинский портрет, тот, что стоял у колонны. Андрей Игнатенко, руководитель народного театра «Золотая рыбка» Центра «МоСТ», декламировал стихи, воплотив один из образов поэта, философа и «озорного гуляки». «Я Пашу знаю, он мне нравится как человек, как личность и как артист, – рассказывает Игнатенко. – Сперва услышал, как он поёт, потом он мне показал свой «есенинский» концерт на видео, и я сказал, без долгих предисловий: «Давай я тебе стихи почитаю в программе!»

Подключился и второй гитарист – педагог ДШИ им. Глинки Николай Бабушкин. С Павлом



«Дай, Джим, на счастье лапу мне!» – декламирует Андрей Игнатенко

они уже не раз играли вместе отдельные номера, но с этим репертуаром выступали впервые. «Это наш первый опыт, – улыбается Николай. – Неделю репетировали. Почти все его песни для меня новые, надо было узнать материал, разложить на две гитары, вжиться в него. Музыка хорошая, мне понравилось её играть, надо выступать ещё...»

О концерте почти не объявляли, афиша в соцсетях появилась только за пару дней. А ну как зарядят

дожди, и всё придётся отменить? Но денёк был тёплым, и у ротонды собралось под сотню слушателей. К середине концерта тучи стали густеть, заморосил дождь. Русской поэзии – русская погода! А вот к финалу небо стало проясняться.

«Это была необычная импровизация, и дождь не помешал!» – доволен Красностанов. Без сюрпризов не обошлось. В концовке, когда звучат слова «И говорю за праздничным вином: хвала и слава рулевому!», Павел должен под-

нять бокал вина в память о поэте. «На репетиции, когда мы открывали вино, сломался штопор, теперь – пробка», – смеётся Павел.

Среди зрителей – Полина из Дома особенных людей в Пучкове. У неё – день рождения, она наслаждается концертом и горячо благодарит артистов. Игнатенко для неё читает на бис, когда почти все разошлись, «Лебёдушку».

Такие выступления хочется повторить. Есть предложение сделать такой же вечер под крышей, в «МоСТе». А если повезёт и октябрь будет нежданным, собраться ещё раз у ротонды 3 октября, в день рождения Есенина. А следующим летом возобновить программу... Только одно «но» – ротонда требует срочных действий. Ближнюю беседку отремонтировали и покрасили в белоснежно-белый, а дальняя испещрена малохудожественными надписями и едва не рассыпается. Но привести её в порядок сложно из-за ведомственной принадлежности. Для муниципалитета это нецелевое расходование средств. Возможный выход – отыскать мецената-бизнесмена или же скинуться на ремонт всем миром. Не хотелось бы, чтобы один из символов города исчез или его заменил новодел...

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Работа в Троицке

Инженер функционально-параметрического контроля

Системный администратор

- поддержка и развитие серверов;
- поддержка и развитие сети;
- администрирование доменов;
- закупка и учёт hardware и ПО.

и ещё 50 вакансий в «ТехноСпарке»

Наведите камеру на QR-код, чтобы перейти на technospark.ru/job



19
СЕНТ 16⁰⁰

МАКСИМ ПУШКОВ

ВЫСТАВКА КАРТИН
И КОНЦЕРТ ГРУППЫ БИГ МАКС

А/грузоперевозки.
Квартирные переезды,
Грузики. Разборка и упаковка
мебели **БЕСПЛАТНО.**
8-926-979-99-15
Анатолий Дмитриевич



Официальные новости администрации Троицка

теперь
в Telegram-канале.
Подписывайтесь!

t.me/admtroitsk

**О возникновении любой
внештатной ситуации
можно сообщить в
администрацию Троицка
по телефону:
+7(495)851-00-75**

ТИПОГРАФИЯ
в Троицке
8(495)840-66-44

Кросс наций

19 сентября 2020 года
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ
БАЗА «ЛЕСНАЯ»
ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ ЖИТЕЛЕЙ ОКРУГА
НА ПРАЗДНИК БЕГА!

Дистанции 500, 1000, 1500, 2000, 3000 и 5000 м

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Макиевской Станиславой Вячеславовной (квалификационный аттестат 50-11-309), почтовый адрес: 142114, Московская область, Городской округ Подольск, улица Гайдара, дом 9, офис 15, email: 50-11-309@mail.ru, тел: 8 (4967) 54-01-64, 8 (926) 577-31-33, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 6607) в отношении земельного участка с кадастровым № 50:27:0020229:63, местоположение: город Москва, поселение Шаповское, вблизи деревни Кузенево, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Полонский Андрей Евгеньевич (адрес постоянного места жительства или имущества: 119454, город Москва, улица Лобачевского, дом 92, корп. 4, квартира 126, тел. 8-985-763-73-31). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: город Москва, поселение Шаповское, вблизи деревни Кузенево, КИЗ «Лесное озеро», дом 45 ° 19 ° октября 2020 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, Городской округ Подольск, улица Гайдара, дом 9, офис 15. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных

участков на местности принимаются после ознакомления с проектом межевого плана с ° 19 ° сентября 2020 г. по ° 19 ° октября 2020 г., по адресу: Московская область, Городской округ Подольск, улица Гайдара, дом 9, офис 15. Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 50:27:0020229:67, адрес: город Москва, поселение Шаповское, вблизи деревни Кузенево, правообладатель Рузанова Татьяна Васильевна. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Макиевской Станиславой Вячеславовной (квалификационный аттестат 50-11-309), почтовый адрес: 142114, Московская область, Городской округ Подольск, улица Гайдара, дом 9, офис 15, email: 50-11-309@mail.ru, тел: 8 (4967) 54-01-64, 8 (926) 577-31-33, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 6607) в отношении земельного участка с кадастровым № 50:27:0020229:61, местоположение: город Москва, поселение Шаповское, вблизи деревни Кузенево, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Полонский Андрей Евгеньевич (адрес постоян-

ного места жительства или имущества: 119454, город Москва, улица Лобачевского, дом 92, корп. 4, квартира 126, тел. 8-985-763-73-31). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: город Москва, поселение Шаповское, вблизи деревни Кузенево, КИЗ «Лесное озеро», дом 45 ° 19 ° октября 2020 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, Городской округ Подольск, улица Гайдара, дом 9, офис 15. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются после ознакомления с проектом межевого плана с ° 19 ° сентября 2020 г. по ° 19 ° октября 2020

г., по адресу: Московская область, Городской округ Подольск, улица Гайдара, дом 9, офис 15. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 50:27:0020229:208, адрес: город Москва, поселение Шаповское, вблизи деревни Кузенево, правообладатель Андреева Елена Александровна; земельный участок с кадастровым номером 50:27:0020229:67, адрес: город Москва, поселение Шаповское, вблизи деревни Кузенево, правообладатель Рузанова Татьяна Васильевна. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



Программа передач «Тротек» 21 – 27 сентября

- 21 сентября, понедельник**
1:25 – Х/ф «Дом, где разбиваются сердца» (0+)
6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:30 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
6:55 – Д/ф «Пять ключей» (12+)
7:45 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Д/ф «Невероятная наука» (12+)
9:15, 19:00 – Троицкие летописи (6+)
9:50, 16:50 – Т/с «Дворянжка Ляля» (16+)
10:40 – Д/ф «Закрытый архив» (16+)
11:30, 18:05 – Т/с «Луна» (16+)
12:20 – Х/ф «Дознание пилота Пиркса» (12+)
14:30 – Х/ф «Шевели ластами, Сэмми!» (0+)
16:05 – Д/ф «Секретные материалы» (16+)
17:55 – Д/ф «Наша марка» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:35 – Мультфильмы (0+)
21:20 – Без обмана (16+)
22:20 – Х/ф «Свидетели» (12+)
- 22 сентября, вторник**
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Игра в 4 руки» (12+)
1:50 – Т/с «Шефы» (16+)
6:20 – Без обмана (16+)
7:20, 20:20 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Пять ключей» (12+)
9:10 – Д/ф «Легенды Крыма» (12+)
10:20, 16:25 – Т/с «Дворянжка Ляля» (16+)
11:10 – Д/ф «Секретные материалы» (16+)
12:20, 18:10 – Т/с «Луна» (16+)
13:10, 14:20 – Т/с «Одессит» (16+)
17:15 – Д/ф «Закрытый архив» (16+)
19:00 – Троицкие летописи (6+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
21:20 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
21:45 – Д/ф «Наша марка» (12+)
22:20 – Х/ф «Сюрприз» (12+)
- 23 сентября, среда**
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Пойми меня, если сможешь» (16+)
2:05 – Х/ф «Девочка моя» (16+)
6:10 – Д/ф «Секретные материалы» (12+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Достоинство республик» (12+)
9:10 – Д/ф «Разрушители мифов» (12+)
10:20, 16:30 – Т/с «Дворянжка Ляля» (16+)
11:05 – Д/ф «Невероятная наука» (16+)
12:20, 18:10 – Т/с «Луна» (16+)
13:10, 14:20 – Т/с «Одессит» (16+)
15:35 – Д/ф «Наша марка» (12+)
17:20 – Д/ф «Пять ключей» (12+)
19:00 – Троицкие летописи (6+)
20:00 – Прямой эфир (6+)
21:00 – Х/ф «Услышь меня» (6+)
23:10 – Х/ф «За сигаретами» (16+)
- 24 сентября, четверг**
1:05 – Х/ф «Сюрприз» (12+)
2:35 – Х/ф «Пойми меня, если сможешь» (16+)
6:15 – Д/ф «Легенды Крыма» (12+)
7:10, 20:20 – Мультфильмы (0+)
7:35 – Концерт (12+)
8:35 – Х/ф «Услышь меня» (6+)
10:40, 16:40 – Т/с «Дворянжка Ляля» (16+)
11:30, 19:00 – Троицкие летописи (6+)
- 12:15, 18:10 – Т/с «Луна» (16+)
13:10 – Д/ф «Разрушители мифов» (12+)
14:00 – Прямой эфир (повтор от 23.09.2020) (6+)
15:50 – Д/ф «Пять ключей» (12+)
17:20 – Без обмана (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:35, 21:20 – Д/ф «Достоинство республик» (12+)
22:20 – Х/ф «Девочка моя» (16+)
- 25 сентября, пятница**
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «За сигаретами» (16+)
2:15 – Х/ф «Не в моём вкусе» (16+)
6:35, 7:20 – Д/ф «Достоинство республик» (12+)
7:45, 11:30 – Мультфильмы (0+)
8:20, 10:20 – Д/ф «Пять причин поехать в...» (12+)
8:45 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
10:45, 16:20 – Т/с «Дворянжка Ляля» (16+)
12:20, 18:10 – Т/с «Луна» (16+)
14:20 – Х/ф «Сюрприз» (12+)
17:20 – Д/ф Разрушители мифов» (12+)
19:00 – Троицкие летописи (6+)
20:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:20, 22:20 – Музыкальные посиделки (6+)
21:20, 23:20 – Д/ф «Легенды Крыма» (12+)
- 26 сентября, суббота**
0:20 – Х/ф «Не в моём вкусе» (16+)
2:05 – Х/ф «За сигаретами» (16+)
0:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: новый день (6+)
6:20, 10:20, 12:20 – Музыкальные посиделки (6+)
7:15, 15:30 – Вся правда о... (12+)
8:20 – Х/ф «Супергерой Плодди» (0+)
9:35, 11:20 – Д/ф «Учёные люди» (12+)
13:20 – Х/ф «Услышь меня» (6+)
16:15 – Мультфильмы (0+)
16:40 – Х/ф «Проект «Альфа» (12+)
18:05 – Т/с «Мой капитан» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Концерт (12+)
21:25 – Х/ф «Король Лир» (0+)
23:30 – Т/с «Шефы» (16+)
- 27 сентября, воскресенье**
1:15 – Х/ф «Моя мама» (16+)
2:55 – Х/ф «Невиновен» (16+)
6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:45 – Д/ф «Закрытый архив» (16+)
7:35 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
8:30 – Х/ф «Ролли и Эльф: невероятные приключения» (0+)
9:50 – Д/ф «Пять причин поехать в...» (12+)
10:30 – Концерт (12+)
11:25 – Х/ф «Проект «Альфа» (12+)
13:30, 21:25 – Х/ф «Король Лир» (0+)
15:00 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
16:10 – Д/ф «Секретные материалы» (16+)
17:05 – Х/ф «Супергерой Плодди» (6+)
18:20 – Т/с «Мой капитан» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:45 – Д/ф «Учёные люди» (12+)
23:30 – Х/ф «Горбун» (16+)

В программе возможны изменения

YouTube Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Кривицкой Натальей Александровной (почтовый адрес: 142004, Московская обл., г. Домодедово, мкр. Западный, ул. 25 лет Октября, д. 10, кв. 61; адрес электронной почты: 89104527655@mail.ru; контактный телефон: 8-910-452-76-55; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 33636), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка расположенного в кадастровом квартале 77:17:0100211, расположенного по адресу: город Москва, поселение Внуковское, п. Абабурово, ул. Октябрьская, уч. 25/3

Заказчиком кадастровых работ является Моисеева Татьяна Михайловна (адрес для связи: г. Москва, ул. Молодцова, д. 25, кор. 2, кв. 71; тел.: 8-925-036-11-39).

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская, офис 31 (2 этаж) «20» октября 2020 г. в 12 часов 00 минут.

(2 этаж). Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «16» сентября 2020г. по «19» октября 2020г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «16» сентября 2020г. по «19» октября 2020г., по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская, офис 31 (2 этаж)

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок находящийся по адресу: город Москва, поселение Внуковское, п. Абабурово, ул. Октябрьская, уч. 25/1., земельный участок находящийся по адресу: город Москва, поселение Внуковское, п. Абабурово, ул. Октябрьская, уч. 25/2., расположенные в кадастровом квартале с кадастровым номером 77:17:0100211.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).